

# AS PLATAFORMAS VIRTUAIS E O SEU USO DURANTE O PROCESSO DE MONITORIA REMOTA

Iury Macedo Colares Oliveira, Jaderson Aguiar Teixeira

O presente trabalho evidencia o processo de docência remoto e assíncrono realizado pelo monitor do Programa de Iniciação à Docência (PID - PROGRAD/UFC) da Monitoria do Teclado em Grupo e Análises Musicais por meio da utilização das plataformas virtuais durante o período de pandemia COVID no ano de 2021. Apresenta-se como objetivo expor o processo de monitoria realizado pelo monitor, destacando as plataformas digitais utilizadas e sua relevância durante esse processo de ensino remoto. O monitor organizou, supervisionou e ministrou – juntamente com o professor responsável – as matérias de análises musicais e as relacionadas ao instrumento harmônico piano/teclado. As aulas das disciplinas ocorreram através do uso da plataforma de ambiente virtual conhecida como SOLAR, em conjunto com o aplicativo Whatsapp. Os conteúdos foram expostos e abordados majoritariamente por meio do compartilhamento de vídeoaulas assíncronas e materiais em tais plataformas. No Whatsapp criou-se um grupo reservado para esclarecer dúvidas referentes aos conteúdos das disciplinas, ao mesmo tempo em que se aproveitou do ambiente para o compartilhamento de conteúdos relevantes. Para a avaliação parcial dos conhecimentos dos alunos, apropriou-se de ferramentas como os fóruns e da seção de portfólio do SOLAR, onde a entrega e correção das atividades foram realizadas. Entre os resultados, observou-se a dificuldade de alguns alunos em assimilarem conteúdos de natureza prática, porém, constatou-se a desenvoltura dos alunos no que tange a iniciativa de desenvolverem uma conduta de pesquisa e estudo individual. Concluímos que, a execução de aulas quando devidamente planejadas e preparadas com as ferramentas adequadas ao ensino remoto, se mostram de grande relevância ao processo de aprendizagem dos discentes. Apesar das desvantagens advindas deste formato, o uso de um ambiente virtual é uma alternativa valiosa no que se diz respeito ao compartilhamento e aquisição de conhecimentos.

Palavras-chave: MÚSICA. MONITORIA. VIRTUAL.