

# **AVALIANDO A PRODUÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL COMO MATERIAL DE ESTUDO E PESQUISA PARA A CADEIRA DE FORMAÇÃO RÍTMICA E DANÇA.**

Paula Nayane Rodrigues de Oliveira, Ivna Liana Lima Ramos, Luiz Fernando Veras, Adriano Silva Patrício, Marcos Antonio Almeida Campos

Visando o período de pandemia causada pelo COVID-19, que causou a grande adaptação para o ensino remoto por um longo tempo, se fez necessário a aplicação de diferentes abordagens para o ensino das cadeiras de Formação Rítmica e Dança ministradas pelo Professor Dr. Marcos Campos no Instituto de Educação Física e Esportes (IEFES) na Universidade Federal Do Ceará (UFC). Na presente pesquisa, iremos analisar a eficácia do uso da plataforma Youtube para publicação de vídeos produzidos pelo professor Dr. Marcos Campos, divididos em playlists específicas para cada disciplina, como material de estudo e pesquisa para os alunos, utilizados durante o ensino remoto, contribuindo para o ensino das duas cadeiras teórico-práticas. Desta forma, levaremos em consideração para nossa pesquisa a variedade de conteúdo, a qualidade audiovisual, os participantes convidados, o domínio do conteúdo abordado, a duração e a acessibilidade. Por meio de um questionário produzido e aplicado através do Formulário Google, realizaremos a pesquisa com os alunos do atual semestre com o uso de perguntas simples e objetivas, onde, os alunos ficarão à vontade para enumerar de 1 à 5 a qualidade dos pontos mencionados anteriormente, e também, com uma pergunta subjetiva para expor outras argumentações. Como resultados, esperamos conseguir compreender como os materiais estão sendo presentes no estudo dos alunos, se esse método se mostrou relevante para o ensino das disciplinas e se a qualidade está de acordo com o que é esperado, para que seja possível realizar melhorias no ensino das cadeiras.

Palavras-chave: vídeos. conteúdo. ensino.