

# CURTAS DE ANIMAÇÃO DOCUMENTAM BRINCADEIRAS DE INFÂNCIA

Mailca Marques Nascimento dos Santos, Patrick Santiago de Sousa, Andrea Pinheiro Paiva Cavalcante

A disciplina Produção Audiovisual para Crianças e Adolescentes, do Curso Sistemas e Mídias Digitais, tem entre os seus objetivos, compreender a relação das crianças e adolescentes com conteúdos midiáticos, sob a ótica dos direitos. No semestre 2021.1 o foco foi o direito das crianças ao brincar, reconhecido na Constituição Federal de 1988 e assegurado no Estatuto da Criança e do Adolescente, que expressa no artigo 16: “o direito à liberdade compreende os aspectos dentre eles: brincar, praticar esportes e divertir-se”. (BRASIL, 1988). Os estudantes da disciplina foram convidados a registrar em formato textual memórias sobre suas brincadeiras de infância, na perspectiva das narrativas autobiográficas. “Esse tipo de narrativa é a forma através da qual o sujeito é capaz de significar sua existência narrativamente, de forma simbólica, a partir da ordenação dos fatos experienciados”. (GASPAR et al, 2013, p.2). Nos relatos da turma composta por 13 estudantes, registros de brincadeiras na rua, de descobertas marcantes, como aprender a andar de bicicleta, dos rachas de futebol, dos jogos de carimba e das primeiras vivências com os jogos eletrônicos. O material produzido nas primeiras semanas de aula serviu como inspiração para o trabalho final da disciplina: a criação de curtas de animação tomando como base as brincadeiras de infância registradas nas narrativas autobiográficas. O percurso formativo envolveu várias fases: leituras e discussão sobre a temática, a assistência de filmes sobre o brincar e a brincadeira, a criação do argumento, do roteiro, do storyboard e a pós-produção com inserção de trilha sonora, colorização, edição e montagem das cenas. Como resultado identificamos nas 13 animações produzidas formas muito particulares de viver a infância, seja na zona urbana ou rural; a pluralidade de brincadeiras apresentadas, bem como a diversidade de técnicas e estéticas utilizadas nas animações.

Palavras-chave: narrativas autobiográficas. infância. animação.