

DE PROFESSOR PARA PROFESSOR: A IMPORTÂNCIA DAS ATIVIDADES DE MONITORIA NA FORMAÇÃO DE ALUNOS DE LICENCIATURA

Enrich Vasconcelos Barros, Adriana da Silva Pereira, Júlio César Bastoni da Silva

O presente trabalho objetiva relatar as experiências vivenciadas durante o exercício da monitoria da disciplina Literatura Brasileira II, do curso de Licenciatura em Letras, no semestre de 2021.1, ofertada na modalidade virtual emergencial em decorrência das complicações do novo Coronavírus. Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência, realizado a partir da vivência dos discentes inscritos no programa de iniciação à docência vinculado à Universidade Federal do Ceará. A observação e análise da experiência apontam para o papel da monitoria na formação de professores visto que possibilita que os monitores passem a conhecer as práticas inerentes à docência como a preparação de material didático, revisão e correção de atividades, pesquisa e reflexão sobre as metodologias de ensino, a receptividade dos alunos em relação aos diferentes modos de abordar os conteúdos bem como a efetividade destes no processo de aprendizagem e desenvolvimento crítico e intelectual dos mesmos. Destaca-se ainda que as monitorias existentes dentro dos processos de graduação são parte fundamental do bom funcionamento da universidade, pois ao mesmo tempo em que aliviam as obrigações dos professores, que muitas vezes têm que lidar com mais turmas do que deveriam com condições inferiores às que precisam, impedem que os alunos fiquem desassistidos, pois adiciona um terceiro fator a essa equação: os monitores.

Palavras-chave: Monitoria. Literatura Brasileira. Relato de Experiência.