

EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD AUDITIVA A TRAVÉS DE SERIES DE NETFLIX

Jamyllle Jorge Pinheiro, Leticia Joaquina de Castro Rodrigues Souza E Souza

O ensino-aprendizagem de espanhol merece atenção especial nos primeiros semestres do curso de Letras português/espanhol, pois a maioria dos discentes ingressa sem ter uma base no idioma, e usa o "portunhol" para se comunicar. Pensando em oferecer-lhes o apoio que necessitam nos primeiros passos no idioma, uma oficina foi pensada tendo como principal objetivo o desenvolvimento da habilidade auditiva através de séries da Netflix, e desta forma, ao unir entretenimento e estudo, estimular a aprendizagem de espanhol por imersão. O aporte teórico conta com os conceitos de compreensão auditiva de ROST (2002, p. 13) e de escuta atenta de RIVERS (1986:3 apud BERGES, 2004). A Oficina foi intitulada "El Desarrollo de la Habilidad Auditiva a través de Series de Netflix", dividida em 4 encontros de cerca de 2h de duração, que adaptados ao ensino remoto, ocorreram por meio da plataforma Google Meet. O primeiro encontro centrou-se em esclarecer sobre a compreensão auditiva, bem como desenvolvê-la por intermédio da escuta atenta. Além de conselhos baseados na experiência pessoal da monitora, indicações de filmes, canais do YouTube, etc. Nos próximos encontros trabalharam-se as seguintes séries: "Tiempos de Guerra" (Espanha, 2017); "Betty en New York" (USA, 2019); "La Reina del flow" (Colômbia, 2018), respectivamente. Abordaram-se fenômenos como o "voseo" e o "yeísmo"; algumas variações linguísticas, como o "acento paisa" da região Paisa, Colômbia; expressões idiomáticas; interpretação de canções, etc. Com as cenas analisadas, incentivou-se a compreensão do tema central das conversações, ao invés de tentar compreender palavra por palavra em cada frase, pois isto pode frustrar aprendizes iniciantes, visto que ainda não têm um léxico amplo. O resultado foi bastante satisfatório, pois os discentes relataram que após a oficina, além de melhorarem a pronúncia e a compreensão auditiva, passaram a se sentir muito mais estimulados a também aprender espanhol fora das aulas da universidade.

Palavras-chave: OFICINA. ESPANHOL. COMPREENSÃO AUDITIVA.