

# EMANCIPAÇÃO ATRAVÉS DA LITERATURA: UMA ANÁLISE DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO REMOTO

Gabriel Loiola de Alencar Dantas, Atilio Bergamini Junior

Com base no conjunto de experiências adquiridas na monitoria das disciplinas de Teoria da Literatura II, na Universidade Federal do Ceará, serão estudados os processos que compõem as práticas pedagógicas nos encontros remotos da monitoria, que dizem respeito aos métodos aplicados nas exposições de conteúdo e às ferramentas virtuais utilizadas. A análise pretende relacionar os estudos de Literatura com o papel do educador e do educando enquanto duplamente atuantes no processo de ensino, logo, quer-se entender como o ensino de Literatura pode propiciar a emancipação do aluno na sala de aula. Além disso, objetiva-se compreender quais as finalidades pretendidas pelos monitores com cada aula; como as participações dos alunos constroem os encontros; e como os monitores fizeram uso dos recursos virtuais disponíveis, que foram as plataformas: Google Meet, Google Drive, Google Slides, Whatsapp, e o aplicativo de gravação OBS Studio, podem promover o envolvimento dos alunos e a dinamicidade nas aulas sobre a disciplina de Teoria da Literatura II. A necessidade da pesquisa se fez através da importância de encontrar meios para efetivamente formar a independência do aluno acerca dos estudos literários, tendo em vista que o desenvolvimento da criticidade é de fundamental importância para uma formação completa no curso de Letras. Entretanto, sem anular a figura do professor, e sim entendê-lo como incitador do aprendizado literário. Com o intuito de guiar o processo analítico, a pesquisa se baseia na Pedagogia da Autonomia, de Paulo Freire; n'O Mestre Ignorante, de Jacques Rancière; e na obra Literatura: Ontem, hoje, amanhã, de Marisa Lajolo. Por fim, busca-se, ao final deste projeto, contribuir para a aprendizagem dos discentes, assim como para as práticas pedagógicas das aulas virtuais, tanto no que se refere à relação do professor com os alunos quanto ao lugar pedagógico alcançado pelo ensino remoto.

Palavras-chave: Ensino de literatura. Práticas pedagógicas. Emancipação.