

# ENSINAR A ENSINAR CANTO/ATRAVÉS DO CANTO - TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL III PARA O LICENCIANDO EM MÚSICA

Iury Cezar Pinheiro Cavalcanti, Maria Juliana Figueredo Linhares

O projeto “A voz na educação musical: apoio às disciplinas de técnica vocal do curso de Música da UFC – Campus Fortaleza” faz parte do Programa de Iniciação à Docência, vinculado à PROGRAD/UFC. Tal projeto está relacionado às atividades de monitoria das disciplinas de voz do curso de licenciatura em Música, entre elas: Técnica e Expressão Vocal I, II e III; Canto na música popular I-V, canto lírico e canto coral. Abordando a diversidade de culturas, estilos, técnicas e metodologias de ensino relacionada a voz para música. No auxílio remoto, além da manutenção de um Grupo de Estudos em Técnicas Vocais aberto à comunidade, as disciplinas recebem o apoio dos monitores durante os encontros síncronos, com a presença do docente responsável, e em horários extracurriculares para auxiliar os alunos. Nesses encontros há orientação das atividades propostas pela professora, discussão de conteúdos pertinentes às disciplinas e de interesse dos alunos e treinamento vocal. Este trabalho visa levantar algumas considerações sobre o auxílio dos alunos da disciplina de Técnica e Expressão Vocal III. Levando em consideração que essa disciplina fecha o ciclo de disciplinas obrigatórias para o currículo do licenciado em música sobre técnica vocal. Nela são visto propostas e possibilidades metodológicas de ensino de canto ou de música através do canto. Haja vista a formação de professores e educadores musicais ser o objetivo geral do curso, os alunos precisam se familiarizar com formas de se ensinar técnica vocal e música pela técnica vocal. Muitas vezes inseridos em escolas que possuem escassez de instrumentos e recursos, a voz se torna o instrumento musicalizador mais requisitado. Com isso, tornar-se apto a ministrar uma aula de música com a utilização da voz como instrumento, sendo a técnica vocal o objetivo ou não, é imprescindível para que os egressos do curso tenham múltiplas possibilidades de atuação. Incrementando também à formação dos monitores que auxiliam essa disciplina.

Palavras-chave: Música. Canto. Licenciatura.