

# ENSINO REMOTO EMERGENCIAL E O USO DE FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS-DIGITAIS EM LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

Ester Soares Pinto, Julio Cesar Rosa de Araujo

Este artigo busca demonstrar de que maneira o uso dos recursos de tecnologia digital foram utilizados e colaboraram no processo de ensino e aprendizado da escrita acadêmica na disciplina Leitura e Produção de Textos Acadêmicos (doravante LPTA), da Universidade Federal do Ceará (UFC), do semestre 2021.1 durante a pandemia de COVID-19. Os dados aqui investigados foram trabalhados à luz dos estudos de Feuerstein (1994), Hodges (2020), Carlino (2017), Gil (2020) e Marinho (2010) no que diz respeito à escrita acadêmica, ao ensino remoto e à mediação aluno-professor. Os procedimentos metodológicos centraram-se na análise de conteúdo do discurso dos estudantes da disciplina por meio de pesquisa de levantamento (survey), no caso, um questionário, e da análise das ferramentas digitais Google Classroom, Google Meet e Whatsapp. Nossos resultados demonstraram que o Laboratório de Letramentos e Escrita Acadêmico (LEA) junto a docência de LPTA foram fundamentais durante a aplicação do ensino remoto emergencial, doravante ERE, e do manuseio dos recursos tecnológicos digitais, proporcionando suporte e interação dos estudantes com o seu objeto de conhecimento. Por fim, gostaríamos de agradecer à instituição de fomento Pró-reitoria de graduação (PROGRAD) por viabilizar nossa pesquisa por meio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), tendo em vista que sem esse apoio nossa pesquisa não teria sido possível.

Palavras-chave: ensino remoto. covid-19. escrita acadêmica.