

ENTENDENDO NOVAS PRÁTICAS: A UTILIZAÇÃO DE GRUPOS E REUNIÕES ONLINE NO ENSINO REMOTO

David Rodrigues Stigger, Isabelle Braz Peixoto da Silva

Na pandemia do novo coronavírus, as possibilidades de comunicação online pareciam proporcionar um ambiente de trocas mais intensas e com mais oportunidades para conversas e reflexões, com a formação de grupos online em aplicativos de mensagens e de “salas de aula virtuais”. O ensino remoto parecia não ser tão distante do ensino em sala de aula, podendo ir além. É nesse cenário que, em 2021, o projeto de monitoria “Antropologia Cultural: pensando e desnaturalizando práticas culturais” está inserido, atuando na turma de Design e Moda, da UFC. Assim, o projeto organizou as aulas do semestre em encontros síncronos, via reuniões online, e em encontros assíncronos, com a criação de grupos online para a turma, monitorados pelo monitor do projeto. Ademais, possíveis dúvidas poderiam ser sanadas em reuniões com o monitor, através de perguntas nos grupos ou em reuniões específicas em salas virtuais. Isso nos permitiu caracterizar a utilização do “meio ambiente” virtual na interação dos estudantes dentro da disciplina. Como alguns resultados dessa observação, podemos citar a baixa interação dos estudantes por meio de salas de aula online (Google Classroom) ou por meio de grupos em aplicativos de celular, por exemplo. Em contrapartida, a interação dos estudantes é muito mais intensa nas aulas* e nas reuniões online com o monitor para sanar dúvidas sobre os textos da disciplina. Os meios de agrupamento da turma, como salas de aula online, funcionam mais para circular informações do que para discussões sobre a disciplina ao passo que os encontros online, seja com o monitor ou com o docente (aulas), são mais eficazes para o debate de informações e discussões sobre os textos. É possível sugerir que a observação de como os estudantes utilizam os meios de comunicação online na disciplina é tão importante quanto saber das possibilidades que eles oferecem. Assim, as utilizações dos meios de ensino remoto articulam usos e possibilidades na disciplina em questão.

Palavras-chave: PANDEMIA. ANTROPOLOGIA. ENSINO.