

ESTUDO EXPLORATÓRIO SOBRE O IMPACTO DO ENSINO REMOTO EM DISCIPLINA PRÁTICA DO CURSO DE DESIGN (DAUD)

Gustavo Barreto Holzmann de Vasconcelos, Aura Celeste Santana Cunha

O presente texto busca discutir sobre as experiências de ensino a distância no que corresponde ao aprendizado dos discentes no curso de Design da Universidade Federal do Ceará, Centro de Tecnologia, durante o período remoto. Nesse viés, serão analisados os efeitos de um possível prejuízo pedagógico aos discentes, devido a uma redução significativa dos processos de aprendizagem descritos pelo pedagogo Donald Schön como conhecer-na-ação e reflexão-na-ação, fundamentais a formação de um Designer, levando em consideração os diversos aprendizados tácitos e tangíveis que só podem ser obtidos a partir destes processos. Temos como objetivo principal ressaltar a importância da prática manual durante o período de formação do profissional da área, particularmente nos primeiros semestres, e os impactos educacionais gerados pela redução ou pela perda desse tipo de atividade. Além disso, busca-se discutir possíveis alternativas de ensino frente a esse complexo cenário. A metodologia aplicada para essa pesquisa de caráter exploratório será a de levantamento bibliográfico e de dados a partir de questionário com perguntas específicas destinadas aos discentes dos primeiros e últimos semestres do curso. Ao fim do trabalho, espera-se poder ter indicadores, com base nos dados adquiridos, de como o Ensino remoto pode ter afetado a qualidade de ensino no tocante aos processos de conhecer-na-ação e reflexão-na-ação. Ao levar em consideração os resultados a serem analisados, surge a necessidade de debater possíveis alternativas a este modelo de ensino, que mesmo possuindo cunho extraordinário, de alguma maneira pode inferir na qualidade de ensino alicerçada nas premissas pedagógicas do curso e, por sua vez, dos indicadores da Universidade Federal do Ceará.

Palavras-chave: ENSINO REMOTO. DESIGN. REFLEXÃO-NA-AÇÃO.