

# FOTOFABULOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE ACOLHIMENTO NO ENSINO REMOTO

Joao Ravelly Alves de Queiros, Ana Hélia Sousa Benicio, Francisco Davi da Silva, Raphael Alves Feitosa

O uso da arte pode potencializar os processos de ensino-aprendizagem, ainda mais para o ensino de ciências. Seja por meio de paródias musicais, desenhos, poemas e pinturas, a arte chega para ajudar onde a ciência sozinha não consegue chegar. Fotofabulografias são objetos de arte resultante da junção entre um componente de imagem, foto, colagem ou desenho, e um texto, poemas, música; que retrata alguma observação do autor frente a um tema ou a temáticas motivadoras. Com base nisso, o objetivo desse trabalho é propor a fabulografia como ferramenta promotora de acolhimento entre alunos e professores no ensino remoto. A fotofabulografia foi proposta como atividade de acolhimento a alunos do segundo ano do ensino médio da escola EEEP Presidente Roosevelt, na qual os autores são atuam como residentes. A proposta foi apresentada por meio de apresentação de slides, nos quais continham a explicação da arte, estruturas necessárias para um produto final, temáticas motivadoras e exemplo elaborado pelos próprios residentes. Devido a questões de acesso a tecnologia, foi fornecido um formulário de recebimento dos trabalhos em formatos de imagem, documento e imagem separada do texto. Para a parte da imagem, foi sugerida a realização de fotografias, colagens, montagens fotográficas e, para a parte textual, a elaboração de textos ou livre transcrição, desde que pelo menos uma das partes fosse de autoria própria. Como resultado foram recebidas vinte respostas, das quais doze utilizaram fotografia autorais e quatro utilizaram colagens digitais. Para o aspecto textual, todos elaboraram textos e um, além do texto, ainda incluiu trecho de livro. Quanto ao grau de satisfação com a atividade, doze expressaram grande satisfação na realização e todos demonstraram satisfação com o resultado. Conclui-se que o uso de ferramentas artísticas auxilia no acolhimento dos alunos no contexto de ensino remoto, potencializando as interações e compartilhamento de sentimentos e sensações.

Palavras-chave: Arte na Educação. Acolhimento Estudantil. Residência Pedagógica.