

# GRUPO DE ESTUDOS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM E PESQUISA NA MONITORIA DE TÉCNICA VOCAL

Ana Karine de Freitas Pereira, Maria Juliana Figueredo Linhares

Este trabalho propõe apresentar as práticas de ensino-aprendizagem desenvolvidas no projeto “A voz na educação musical: apoio às disciplinas de técnica vocal do curso de música da UFC - Campus Fortaleza”, vinculado ao Programa de Iniciação à Docência (PID) e à Coordenadoria de Apoio ao Discente (CAD). O projeto objetiva estimular o licenciando, através de atividades docentes experimentadas na monitoria das disciplinas de técnica vocal, ministradas pela Profa. Ma. Maria Juliana Linhares, orientadora do projeto. No semestre atual, foram ofertadas as disciplinas de Técnica Vocal I e Técnica Vocal III. Buscando à prática da autonomia, os monitores disponibilizaram horários extras para acompanhar as turmas, onde vivenciam à docência de forma independente. Criou-se também o “Grupo de Estudos em Técnica Vocal”, objeto deste trabalho, que adiante veremos, realizado nas quartas-feiras às 18h, aberto à comunidade. Além dos encontros para tirar dúvidas dos estudantes sobre o conteúdo das disciplinas, o “Grupo de Estudos de Técnica Vocal” foi pensado para debater as diferentes técnicas associadas aos diversos gêneros ou estilos musicais, observando a construção da sonoridade do cantor e sua performance, considerando os estados psicológicos do sujeito cantor e a influência de tais estados na expressão corporal e qualidade vocal. Tais discussões priorizam também a troca de experiências por meio da participação de profissionais da área como convidados nesses encontros. Não menos importante, é um momento de conversa e reflexão sobre materiais pedagógicos e metodológicos, leitura de artigos e outras bibliografias da área. O grupo planeja ampliar suas atividades, ofertando palestras e oficinas direcionadas para a comunidade acadêmica e o público geral. Mesmo ainda em andamento, o projeto mostra-se como ferramenta importante no processo de aprendizagem e instrumento de pesquisa para os seus graduandos e lugar de fomento e ampliação de conhecimento para toda a comunidade.

Palavras-chave: TÉCNICA VOCAL. VOZ. CANTO.