

LINGUAGEM AUDIOVISUAL EM ARGUMENTO DE FILME DA MÚSICA “DIONYSUS” DO GRUPO BTS

Gabriela Gurgel Goes, Alan Eduardo dos Santos Goes

Foi feita a construção de um argumento de filme, ou seja, um resumo de uma obra audiovisual que contém uma proposta de direção com informações como a abordagem, personagens, descrição de cenas e narrativa. Para o argumento foi usado como objeto inicial a música “Dionysus” presente no Álbum MAP OF THE SOUL: 7 do grupo sul-coreano BTS. A escolha da música foi feita por ter uma narrativa com metáforas e referências à Grécia Antiga e os deuses do Olimpo que podem ser ainda melhor entendido e discutido se acompanhada de recursos visuais. O objetivo do projeto é demonstrar como a linguagem audiovisual e os fundamentos da comunicação visual podem ser explorados para contar uma história e auxiliar o receptor do conteúdo a compreender melhor a mensagem que está sendo transmitida. O processo criativo teve como ponto de partida os elementos iconográficos do deus Dionísio e conseqüentemente da mitologia grega e das artes, todos presentes na música do grupo BTS. Também foram utilizadas noções de comunicação visual, como psicologia das cores, perspectiva, princípios de composição, etc. para construir a fotografia, os cenários e os personagens, a fim de comunicar a mensagem da música de maneira mais precisa. Com isso, obtive como resultado uma proposta de direção com elementos, personagens, cenas e fotografia coerente com a narrativa e temática da música com o auxílio da linguagem audiovisual e fundamentos da comunicação visual.

Palavras-chave: Linguagem audiovisual. Argumento de filme. BTS.