

MONITORIA DE TÉCNICA VOCAL - PID

Eloa Moura Lins, Maria Juliana Figueredo Linhares

A bolsa de Monitoria de Técnica Vocal está vinculada às cadeiras de Técnica Vocal I, II e III, e complementarmente as demais cadeiras ministradas pela Prof^a Maria Juliana Linhares, em Canto Coral, Canto Popular e Canto Lírico, desenvolvendo atualmente o Grupo de Estudos em Técnica Vocal, para estudantes matriculados no curso de Música - Licenciatura, mas que também abertamente para convidados da comunidade do Canto e Estudo da Voz. Como bolsistas ficamos responsáveis principalmente por auxiliar os estudantes das cadeiras de Técnica Vocal, disponibilizando horários para encontros que podem funcionar como aulas práticas de Técnica Vocal, reforço e tira dúvidas das aulas e atividades passadas nas cadeiras, assim como acompanhamento na correção das atividades avaliativas. As monitorias estão acessíveis às terças-feiras com Monitoria de Técnica I de 14h às 15h, segundas-feiras com Monitoria de Técnica III de 14h às 15h, antecedendo as aulas, e quintas-feiras com Monitoria aberta para todas as turmas e convidados, às quartas-feiras temos o Grupo de Estudos em Técnica Vocal às 18h. Em Técnica Vocal I os estudantes têm contato com princípios básicos da área, assim, na Monitoria, foram sanadas as dúvidas dos estudantes matriculados na cadeira este semestre, principalmente acerca dos temas abordados na disciplina como; Fisiologia Vocal, Formas de Canto, Voz e Educação Somática, Análise de Exercícios Essenciais de Canto, também com a prática desses Exercícios Essenciais, com Propriocepção, Alongamento, Aquecimento, e assim por diante. Uma experiência enriquecedora tanto para o desenvolvimento dos estudantes, quanto para nós monitores, com a prática da docência.

Palavras-chave: monitoria. técnica vocal. canto.