

MONITORIA EM PRODUÇÃO DE MODA

Lorena Ferreira Severino, Cyntia Tavares Marques

A experiência como monitorea voluntária, no semestre de 2021.1, na disciplina de produção de moda, em duas turmas, ministrada pelo professor Fernando Maia, semanalmente às segundas feiras no turno da manhã, de forma remota em sala de aula online, no ensino à distância, me proporcionou momentos de trocas intelectuais, técnicos e de figurinhas, por assim dizer, referências. Assumir a posição de monitor é de muita responsabilidade, além de muita atenção, é preciso estar em um estado de guiança plena, na qual é preciso perceber que o monitor causa influência nos alunos da disciplina, ao partilhar de seu repertório, afinal, o monitor já viveu as próprias experiências e atravessou os próprios desafios na sua jornada. Além disso, é preciso se colocar à disposição de sempre estar aberto às dúvidas dos alunos, o que não significa saber de tudo, mas a pesquisar e procurar propor uma experiência de entendimento quanto aos conteúdos teóricos e ou práticos sobre a disciplina. O monitor na disciplina de produção de moda atua como apoio nos conhecimentos dos alunos sobre a profissão de um produtor de moda, assim como as técnicas desta profissão e também as nuances de se tornar um produtor de moda no mercado de trabalho regional e nacional. Estive presente em sala de aula, em todas as aulas ministradas durante o semestre e me mantive atenta às necessidades que os alunos possuíam, quanto às dúvidas, entrosamento, dificuldades técnicas e ou também auxílio na resolução das atividades. Além de presente na sala de aula eu também dedicava tempo online, no espaço do grupo da turma para trocas de mensagens, onde nesse espaço era possível a minha aproximação aos alunos e assim poder mediar e descobrir como solucionar todas as demandas que deles surgiam.

Palavras-chave: moda. monitoria. docência.