

MOTIVAÇÃO E ACOLHIMENTO EM TEMPOS DE PANDEMIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA DISCIPLINA DE INTRODUÇÃO À COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA

Mariana Sandrin Garcia, Antonio Rian dos Reis Gomes, Denise Vendrami Parra

A pandemia da Covid-19 forçou as Universidades a buscarem novos métodos para o ensino de suas disciplinas. As aulas remotas se mostraram as únicas capazes de manter os estudantes matriculados nos cursos, aproveitando os conteúdos de forma satisfatória. No Bacharelado em Dança, o ensino remoto encontra grande dificuldade dada a premente necessidade de contato físico entre os atores envolvidos no processo da ensinagem. Objetivando buscar alternativas viáveis para o melhor aproveitamento da disciplina "Introdução à Composição Coreográfica", foram criadas estratégias on-line de acolhimento e diálogo entre os estudantes e monitores, visando facilitar o processo pedagógico, mitigando as perdas decorrentes do inevitável distanciamento social. O público alvo foram estudantes ingressantes de 2021.1, já inseridos no contexto do ensino remoto, e o fio condutor foi a queixa recorrente no que tange às dificuldades para o acesso às informações e materiais de apoio didático. A estratégia escolhida foi a utilização da ferramenta on-line Padlet (padlet.com) que funciona como um mural ou quadro virtual onde as informações são disponibilizadas e facilmente acessadas. Foi criada uma linha do tempo onde os dados da disciplina, bem como os materiais disponibilizados foram inseridos em tempo real, de forma simples, objetiva e organizada. O resultado foi bastante satisfatório, uma vez que a plataforma propiciou a criação de um espaço personalizado na temática da dança e do movimento, proporcionando aos estudantes uma experiência mais próxima daquela que seria vivenciada presencialmente, facilitando sobremaneira o acesso aos conteúdos, num ambiente amigável e dialógico. A utilização de um ambiente virtual que dialoga com as expectativas dos estudantes, e que remete às intenções iniciais do ingresso em um curso superior de dança visa, em última análise, mantê-los motivados e interessados em seguir o curso, apesar de todas as dificuldades apresentadas pelos tempos atuais.

Palavras-chave: composição coreográfica. Padlet. Ensino remoto.