

# MUSICALIZAÇÃO EM FORMATO REMOTO DAS TURMAS INFANTIS DO PROJETO DE ENSINO COLETIVO DE VIOLINO E VIOLA DA UFC

Luiziana Costa Melo Pereira, Liu Man Ying

Em 2021, o projeto de extensão Ensino Coletivo de Violino e Viola, vinculado ao curso de licenciatura em música da UFC, teve um total de 1029 inscrições. Destes inscritos, 114 escolheram participar das turmas de musicalização infantil, que acontecem semanalmente e tem duração média de 50 minutos. Desde o ano passado, por causa da pandemia de COVID-19, as aulas do projeto têm acontecido de modo remoto em plataformas on-line. A necessidade de utilizar esse novo formato provoca questionamentos, principalmente no sentido de como desenvolver as atividades de ensino de música - oriunda de experiências presenciais, práticas e compartilhadas - em um ambiente virtual. A musicalização é um processo de construção do conhecimento que desenvolve a sensibilidade à música, a concentração, a coordenação motora, a qualidade auditiva e inúmeros atributos que colaboram na formação do indivíduo. O presente artigo descreve e reflete como tem sido a prática docente dos monitores responsáveis por ministrar as aulas de musicalização para as turmas infantis nos ambientes virtuais nos diferentes contextos de ensino-aprendizagem, como o planejamento das aulas, os recursos utilizados, o domínio das tecnologias e a dimensão relacional virtual com os alunos e seus familiares responsáveis. As atividades, originalmente pensadas para o formato presencial, tiveram de ser adaptadas, envolvendo roteiros de apreciação musical de repertório selecionado, experimentação sonora, prática coletiva de rítmica e solfejo, aulas de teoria interativas, desenvolvendo experiências de ensino onde os alunos possam participar de forma ativa no processo de educação musical.

Palavras-chave: Musicalização. Formato Remoto. Ensino Coletivo.