

# O ENSINO DA BIOÉTICA PARA ACADÊMICOS DE MEDICINA POR INTERMÉDIO DA ARTE DA LITERATURA: MILAN KUNDERA E ANA CLÁUDIA QUINTANA ARANTES.

Amanda Camelo Paulino, Ana Lúcia Medeiros do Nascimento, Nicolas Costa Barreto, Mariane dos Santos Coelho, Luciano José Araújo, Francisco Ursino da Silva Neto

Introdução: O Módulo de Bioética e Cidadania é componente curricular do Curso de Medicina/UFC, sendo lecionado como Ética-da-vida ou Aionética, no quinto semestre. Os Encontros intencionam a formação humana dos(as) discentes, oportunizando um exercício de experiência ética por meio de expressões artísticas variadas. Elas se expressam no PensArteCorpo, método que possibilita cada estudante ser crítico e inventar a si por intermédio das múltiplas linguagens da arte. Objetivo: compartilhar a experiência da monitora no planejamento e na realização do PensArteCorpo. Metodologia: Inicialmente, foi realizado um diálogo crítico ampliando o horizonte da formação humana tendo como referência o texto didático do tema específico (PensArteCorpo). Em seguida, foram apresentadas obras da Literatura que versam sobre a conduta ética e a humanização no exercício da medicina. Os livros escolhidos foram “A Insustentável Leveza do Ser”, de Milan Kundera e “A Morte é um Dia que Vale a Pena Viver”, de Ana Cláudia Quintana Arantes. Resultados: Em “A Morte é um Dia que Vale a Pena Viver”, questões como a dificuldade de se sentir pertencente à Faculdade, da indiferença no processo de humanização na Medicina e da compaixão como instrumento de transformação do cuidar aproximaram os estudantes da mensagem do PensArteCorpo, tendo em vista a congruência com os próprios sentimentos dos acadêmicos(as). Em “A Insustentável Leveza do Ser”, foi observada uma conduta ética do protagonista no exercício da medicina, mesmo em condições existenciais adversas de sua vida. Conclusão: A literatura consiste em uma importante ferramenta de formação humana e aprendizado, sobrepujando barreiras de tempo e espaço; por isso ela integra o ensino da Bioética como Ética-da-vida ou Aionética, sendo imprescindível para o desenvolvimento de um pensamento crítico e autônomo.

Palavras-chave: Formação Humana. PensArteCorpo. Literatura.