

O USO DA ARTE CINEMATOGRAFICA COMO FERRAMENTA FACILITADORA DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM JURÍDICA

Joao Victor Carneiro de Alencar, Lara Capelo Cavalcante

O atual sistema de ensino jurídico nas universidades é majoritariamente pautado por metodologias passivas, assim definidas como um mecanismo pedagógico de cunho expositivo, no qual o aluno assume a função de mero espectador, muitas vezes, apenas recepcionando o conteúdo que lhe é exposto, porém sem compreender de modo prático aquilo que lhe é explanado. A situação per se já é bastante criticada, contudo, no ambiente acadêmico jurídico, a situação se torna ainda mais preocupante, uma vez que o Direito, em sua essência, é uma ciência que serve à vida prática, e não um fim em si mesmo, devendo preferencialmente ser visualizado sob um viés pragmático que permita sua aplicação prática na realidade dos alunos. Nesse contexto, surge a arte cinematográfica como uma importante ferramenta pedagógica que possibilita a visualização e a aplicação de temas e conceitos jurídicos na realidade, ao passo que torna mais lúdico o aprendizado jurídico. Dessa forma, o presente trabalho tem como objetivo analisar o paradigma exposto no ambiente acadêmico da Universidade Federal do Ceará com o fito de explorar as aplicações das artes cinematográficas dentro das salas de aula como uma ferramenta pedagógica facilitadora do ensino e do aprendizado. Utiliza-se como metodologia a pesquisa bibliográfica, bem como um estudo de caso, tendo como campo empírico o relato da experiência como monitor da disciplina de “Introdução ao Estudo do Direito”, na qual utilizou-se o musical “Hamilton” de Lin Manuel Miranda no estudo da Teoria do Estado e do Movimento Constitucionalista Americano. A pesquisa é de natureza qualitativa, exploratória e descritiva, tendo sido aplicado questionário com perguntas pertinentes ao tema para os 25 alunos integrantes da disciplina, dos quais 20 responderam e apenas 1 um discordou do uso das artes cinematográficas como ferramenta pedagógica jurídica. Conclui-se assim que o uso da arte cinematográfica é uma ferramenta facilitadora do ensino e da aprendizagem jurídica.

Palavras-chave: Metodologias jurídicas. Arte. Cinema.