

O USO DE FERRAMENTAS DE APOIO PARA AS AULAS REMOTAS DE DESENHO

Mike Apoliano Gomes de Freitas, Natal Anacleto Chicca Junior

Desde o começo de 2020, a pandemia do coronavírus gerou mudanças na forma como as aulas de cursos presenciais eram ministradas. Seu impacto resultou na adoção do modelo de aulas remotas, onde foi necessário desenvolver meios para adaptar uma disciplina prática como Desenho, ministrada em um ateliê, no formato remoto. Os estudantes possuem diversas realidades, não sendo ideal depender de atividades síncronas para promover discussões. Aulas assíncronas podem ser acompanhadas de acordo com a disponibilidade dos alunos, porém não é possível tirar dúvidas particulares, por ser um conteúdo gravado. Foi necessário buscar soluções digitais para suprir a demanda de um contato mais próximo entre alunos, monitor e professor, e tentar emular o ambiente da sala de aula. Foi testada a plataforma de apoio Discord, e a inclusão de minigames e desafios relacionados com o conteúdo de desenho. O Discord possibilitou a organização de conversas em tópicos, recursos de voz e vídeo e contato assíncrono em uma plataforma casual e familiar para os estudantes. Segundo pesquisa realizada com as turmas, entre 27 respondentes, 85% dos alunos afirmaram que o aplicativo foi muito útil como apoio nas aulas remotas. Os minigames foram usados como gincanas de desenho que buscavam estimular a interação entre os alunos. Já os desafios foram aplicados como forma de praticar conteúdos adicionais, não explorados no conteúdo formal. As atividades foram implantadas no Discord como conteúdo opcional. O SIGAA continuou sendo a plataforma oficial para envio de trabalhos e consolidação das notas, sendo o Discord um ambiente complementar, mas percebe-se que sua inclusão mostrou resultados positivos, deixando os alunos mais à vontade para discutir, compartilhar seu progresso nas atividades e tirar dúvidas. Os minigames e desafios não obtiveram uma grande adesão, em parte por conta das dificuldades causadas pela pandemia, porém pretende-se revisitar a ideia em um outro momento.

Palavras-chave: desenho. aprendizagem. aulas remotas.