

O USO DE PORTFÓLIOS INDIVIDUAIS COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Nicolas Araujo Gomes, Marcia Maria Tavares Machado, Maria Lúcia Magalhães Bosi, Paulo Ximenes Moreira Nobre, Carmem Emmanuely Leitão Araújo

INTRODUÇÃO: O portfólio é um instrumento de aprendizagem e de avaliação que privilegia o desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo, da independência intelectual e da criatividade (Sá-Chaves, 2000). **OBJETIVO:** Relatar o uso de portfólios como estratégia de ensino-aprendizagem e de avaliação na disciplina de Assistência Básica à Saúde 3 da FAMED/UFC. **METODOLOGIA:** A disciplina explora a interseção entre Saúde, Cultura e Sociedade por meio de encontros semanais onde são abordados temas como corpo e subjetividade, antropologia da saúde, redes sociais e adoecimento, visão popular do adoecimento. Ao final da disciplina, os discentes escolhem os temas com os quais mais se identificaram e constroem, em livre formato, portfólios que traduzam suas experiências e trajetórias de aprendizado, correlacionando-as com seus repertórios individuais. Os portfólios são então analisados quanto a aspectos criativos e crítico-reflexivos, por meio de critérios desenhados pela equipe docente - professoras e monitores. **RESULTADOS:** Quanto ao formato, na turma de 2020.2, houve predileção pelo uso da estrutura tradicional com formatação em ABNT (89% dos discentes), seguido por apresentação personalizada (7%) e vídeo (4%). Dentre os temas escolhidos, predominou o de Minorias Sociais e Saúde (28%), Corpo e Subjetividade (27%) e Redes Sociais e Adoecimento (19%). Os menos escolhidos foram Práticas Integrativas de Saúde (4%) e Antropologia da Saúde (2%). Quanto aos critérios avaliados, os discentes conseguiram discorrer satisfatoriamente acerca de seus processos de aprendizagem, correlacionando-os com repertórios teóricos e vivências individuais. **CONCLUSÃO:** Apesar da predileção dos discentes por estruturas tradicionais de construção e da discrepância entre a escolha de temáticas - que evidenciam a necessidade de estimular os discentes a explorar o potencial criativo que o formato permite -, observou-se a construção de portfólios ricos em pensamento crítico-reflexivo.

Palavras-chave: Educação. Técnicas de Ensino. Educação em Saúde.