

OS DESAFIOS PARA A PRODUÇÃO DE TRABALHOS DE VÍDEO NUM CONTEXTO DE PANDEMIA.

Ivna Liana Lima Ramos, Paula Nayane Rodrigues de Oliveira, Adriano Silva Patrício, Luiz Fernando Veras, Marcos Antonio Almeida Campos

Com a pandemia do Covid19, vários aspectos do nosso cotidiano tiveram que ser modificados e, no ambiente acadêmico, as alternativas para ensinar, estudar, aprender e avaliar também precisaram ser manejadas para se habituar as circunstâncias. Agora, quase dois anos depois, mesmo diante das inúmeras adaptações algumas dificuldades ainda persistem. Pensando numa maneira eficiente de avaliar remotamente os alunos nas disciplinas de Formação Rítmica e Dança dos cursos de Educação Física da Universidade, a utilização de vídeos se mostrou uma excelente alternativa, resultando em trabalhos incríveis, expostos, com a autorização dos autores, em uma plataforma digital. Contudo esse modelo também está sujeito a certos desafios que podem ser encontrados pelos alunos na produção e envio do vídeo, complicações envolvendo dispositivos, ambiente, conexão de internet e outras diversas, podem interferir no processo tornando-o menos agradável ou proveitoso. Desta forma, a partir do exposto, surge a necessidade de investigar essas dificuldades, buscando recolher opiniões, experiências e desafios vividos pelos próprios alunos que cursaram as disciplinas no modelo remoto, com informações recolhidas por meio de formulário eletrônico em uma pesquisa de cunho qualitativo, composto por perguntas relacionadas ao ambiente, recursos, aproveitamento das aulas, auxílio dos monitores, entre outras, na realização destes trabalhos, para que seja possível compreender e atenuar estas adversidades futuramente, considerando o momento de incerteza que ainda se mantém.

Palavras-chave: VÍDEO. DANÇA. RÍTMICA.