

PRODUÇÃO DE REVISTA DIGITAL COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE MATÉRIAS-PRIMAS DE ORIGEM ANIMAL

Isadora Maria Silva Paschoa, Rebeca Lima de Sousa, Tiffany Resende de Castro, Juliane Doering Gasparin Carvalho

A migração para o sistema virtual de ensino, imposta pela pandemia de covid-19, proporcionou aumento da frequência de uso das plataformas digitais. Nesse contexto, a busca por novas metodologias de ensino e ferramentas para facilitar o aprendizado tornou-se constante. A proposta de elaboração de revistas digitais na disciplina de Matérias-primas de Origem Animal teve como objetivo incentivar a busca dos alunos por informações além do que é proposto como conteúdo, assimilando conhecimentos práticos do cotidiano relacionados às matérias-primas. A revista digital pode ser definida como um veículo de informações não impresso, o qual pode circular no ambiente virtual atingindo maior número de pessoas. Para a produção desse material, foi disponibilizado aos discentes um modelo de revista disponível na plataforma Canva®. Foram formados nove grupos, aos quais foi designado um tema, sendo estes: Leite, carnes, bem-estar animal, pescados, ovos e mel. A partir da configuração do tema, as equipes formularam suas pesquisas e elaboraram o material, contendo no mínimo cinco e no máximo doze páginas e, composto por capa, índice, páginas internas contendo artigos, curiosidades, notícias, documentários, receitas ou podcasts, e página final com referências. A atividade foi avaliada por meio de pesquisa realizada em formulário eletrônico com discentes do semestre 2021.1. Os resultados mostraram que 51,5% dos 33 participantes indicaram que a atividade apresentou influência positiva no aprendizado, propiciando o desenvolvimento de habilidades como o uso de ferramentas digitais, criatividade gráfica e produção textual. Ademais, 66,7% dos alunos concordaram com a eficiência da revista na disseminação do conhecimento sobre matérias-primas de origem animal para a comunidade. Diante das respostas positivas acerca da atividade, pretende-se manter a proposta de produção do material na disciplina para estimular a aprendizagem e ulteriormente ampliar sua divulgação.

Palavras-chave: Revista digital. Atividade. Matérias-primas.