

PROJETAR A PARTIR DE REFERÊNCIAS: TRANSPOSIÇÃO DE TIPOLOGIAS DE COBERTURAS COMO ABORDAGEM PROJETUAL

Clarice Carvalho de Noronha, Bruno Melo Braga

No século XVIII, Antoine Laurent Lavoisier provou a existência do princípio da conservação de massas, mostrando que na natureza nada se cria, nada se perde e tudo se transforma. Assim também é a criatividade: nada mais é do que, a partir de referências, criar novos resultados. Portanto, não existem soluções totalmente originais ou inéditas, apenas metamorfoses de influências antes vistas e vivenciadas. Tomando como base essa premissa, foram apresentadas aos alunos da disciplina de Projeto Arquitetônico 2 da UFC, do semestre de 2021.1, referências que deveriam ser selecionadas e analisadas por eles, com o fim de nortear o processo projetual. Dentre todas as obras arquitetônicas escolhidas pelos professores, o que a maioria delas tem em comum é a cobertura como elemento principal, que, junto com o tipo “galpão”, cria uma planta mais flexível. Ademais, o terreno proposto fica em Horizonte - CE, região metropolitana de Fortaleza, que possui clima tropical quente úmido. Projetar a partir de um plano de coberta nesse contexto tem grande potencial para benefícios relacionados ao conforto térmico do edifício, sobretudo utilizando-se de estratégias de ventilação cruzada e sombreamento. Assim, coube aos alunos optar por algumas das estratégias propostas e desenvolver o projeto de um galpão de produtos e um restaurante popular. Porém, apesar de seguir o mesmo programa de necessidades, cada projeto seguiu um rumo diferente e evoluiu com suas particularidades, devido ao processo de transposição, que busca não apenas utilizar a referência, mas interpretá-la e se apropriar dela. O objetivo deste trabalho é, portanto, apresentar como esta metodologia foi aplicada na disciplina, tanto através da apresentação das referências e do aprofundamento do conceito de transposição, como dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos. Espera-se que tal metodologia guie o aluno a atentar-se para aspectos específicos do lugar e instigue a criatividade para gerar resultados inesperados.

Palavras-chave: Projeto Arquitetônico. Referências arquitetônicas. Transposição.