

PROJETO MONITORIA PID DA DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA I

Leticia Maria da Frota Pinheiro, Larissa Souza da Silva, Elizabeth Dias Martins

Resumo: Sendo vinculado ao Programa de Iniciação à Docência, o projeto de monitoria PID da disciplina de Literatura Portuguesa 1, do curso de Letras da Universidade Federal do Ceará foi pensado como um encontro entre os discentes atuais da supracitada disciplina e a figura de um monitor, assumida pelas bolsistas, aluno de mesmo curso que já cursou a disciplina da qual é instrutor. Vivemos em um período conturbado gerado pela pandemia mundial do Novo Coronavírus, desse modo, o estudante do curso de Letras, e da Universidade Federal como um todo, acabou por ser retirado da modalidade presencial e foi transferido para a modalidade remota, assim maneiras de lidar com o aprendizado virtual são o principal desafio de discentes e docentes. Sendo assim, entre os principais objetivos do projeto monitoria PID da disciplina Literatura Portuguesa 1, estão colaborar para que este processo de adaptação à modalidade remota possa ser mais ameno e realizar atividades, atendimentos e oficinas de modo remoto. As bolsistas atuaram em atendimentos semanais para tira-dúvidas e outros esclarecimentos solicitados pelos discentes da disciplina, como em revisões para as atividades avaliativas. A metodologia foi composta de aulas via Google meet em que os alunos expunham suas dúvidas a respeito dos conteúdos da disciplina. Os encontros do projeto aconteceram (uma) vez por semana, por meio de agendamentos feitos pelos estudantes, e tiveram duração de 2 (duas) horas sendo estas reuniões remotas. Os demais papéis desempenhados foram realizados também de forma virtual. Os resultados parciais do projeto são compostos de melhor adaptação dos discentes às aulas e atividades remotas. Consideramos, portanto, que foram alcançados os objetivos traçados.

Palavras-chave: monitoria. Literatura Portuguesa. docência.