

QUALIFICAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA: EXPERIÊNCIAS DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS ORAIS

Sandy Sousa Pinto, Celso Chagas de Freitas, Julio Cesar Rosa de Araujo

A disciplina de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos (LPTA) é ofertada pelo curso de Letras da Universidade Federal do Ceará (UFC) e tem como objetivo introduzir conhecimentos aos discentes, principalmente do segundo semestre, acerca dos gêneros e dos letramentos acadêmicos. Tal ensino não se limita aos gêneros escritos, pois, ao longo do semestre, os estudantes da disciplina constroem um projeto de pesquisa que, posteriormente, é apresentado oralmente. Essa apresentação acontece em forma do gênero oral qualificação, o qual é defendido diante de uma banca examinadora. Mediante a isso, resolvemos analisar as dificuldades dos estudantes da disciplina de LPTA, mais especificamente os que se apresentaram no modelo do Ensino Remoto Emergencial (ERE), provocado em decorrência da pandemia de Covid-19. Diante disso, objetivamos compreender de que forma a disciplina pode contribuir para o preparo dos estudantes antes da experiência de qualificar um projeto de pesquisa pela primeira vez. Além disso, analisar de que maneira essa experiência pode facilitar seu desempenho acadêmico futuramente. Ademais, tais objetivos se fundamentam na teoria de Zani (2018, p. 61) para quem não se trata do ensino do gênero pelo gênero, mas de “aprender a dominar o gênero”. Sendo assim, esse trabalho se caracterizou pelo método quali-quantitativo, já que “combina levantamentos de opinião por meio de questionários ou entrevistas e grupos focais” (PAIVA, 2019, p. 13). Nesse contexto, geramos um corpus que nos permitiu analisar as principais dificuldades dos estudantes de Letras no que se refere à experiência de qualificar o projeto de pesquisa no contexto do ensino remoto. Os resultados da análise mostram que, não obstante o contexto pandêmico, os estudantes se sentiram orientados e amparados. Concluímos então, que a disciplina de LPTA apresenta uma significativa contribuição para a vida acadêmica desses discentes, a partir da oportunidade de apresentar um projeto de pesquisa na graduação.

Palavras-chave: Gêneros orais. Letramentos acadêmicos. Experiência.