

REFLETINDO À DISTÂNCIA: A IMPORTÂNCIA DE ENCONTROS DE LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS EM MONITORIA DE LITERATURA BRASILEIRA IV.

Alana Maria do Nascimento, Cid Ottoni Bylaardt

O diálogo entre estudantes oportunizado por projetos de monitoria é fundamental, principalmente quando reflexões embasadas são o objetivo dessa comunicação. Além de apresentar essa importância, o presente trabalho objetiva demonstrar, por meio da experiência de encontros de discussão e leitura de textos literários na monitoria da disciplina de Literatura Brasileira IV, a notoriedade que as reflexões sobre o texto literário podem trazer para a formação docente. À luz de estudos como o de Candido (2014) sobre a relação do texto literário com a sociedade, das influências e do efeito que a obra suscita na comunicação que se desenvolve entre autor, obra e leitor. E também com base em Bosi (2002), pretende-se refletir sobre a essencialidade da leitura e discussão literária por um ponto de vista do reconhecimento, da vivência de experiências subjetivas e coletivas para a formação do entendimento e posteriores análises literárias. Tendo em vista que os encontros de monitoria aconteceram organizados com foco na leitura de obras literárias como poesias, contos e crônicas auxiliada pela explanação de conteúdos contextuais em slides e consequente discussão por parte do monitor(a) e estudantes participantes. Foi possível observar por meio da experiência dos encontros que as análises e interpretações por parte dos leitores pode ser influenciada pelo momento histórico, pelas transformações da sociedade e pelo autor. Conclui-se que apesar dos desafios que o ensino remoto trouxe para o trabalho docente, a leitura e discussão literária devem ser priorizadas para que se desenvolvam leitores críticos entre os graduandos de licenciatura em Letras que possam desenvolver esse trabalho posteriormente no ensino básico como consequência do que foi vivenciado nesses espaços de reflexão proporcionados pela experiência da monitoria.

Palavras-chave: LITERATURA. LEITURA. REFLEXÕES.