

SAUSSURE ALÉM DO CURSO: O CONCEITO DE VALOR EM MANUSCRITOS DE 1996

Joao Vitor Farias dos Santos, Tercia Montenegro Lemos

Ferdinand de Saussure é um dos nomes mais emblemáticos da linguística no século XX, sendo responsável por uma verdadeira virada nos estudos sobre a linguagem. Contudo, todo o seu legado repousa sobre uma obra que ele não criou, o Curso de Linguística Geral (CLG). Editado por alguns de seus alunos, a obra foi baseada em notas de aula de um curso ministrado pelo genebrino. Por conta desse dilema de autoria, o presente projeto visa dar atenção a textos de fato escritos por Saussure e que foram descobertos ao longo do século XX. Daremos foco a manuscritos encontrados em 1996, editados por Simon Bouquet e Rudolf Engler no livro *Escritos de Linguística Geral e intitulados Sobre a Essência Dupla da Linguagem*. O trabalho possui dois objetivos principais. O primeiro é avaliar a utilidade de tais manuscritos como ferramenta de auxílio na disciplina de Introdução à Linguística, do curso de Letras, considerando seus conteúdos como um acréscimo ao já mencionado CLG, em específico ao conceito de Valor. O segundo é fazer uma ação de divulgação. Tendo em vista que tais manuscritos não são muito conhecidos, o trabalho poderá despertar a curiosidade sobre os novos textos. O projeto consistiu na leitura comparativa do capítulo O valor linguístico, presente no CLG, e de uma seleção dos manuscritos em questão. A investigação nos permitiu identificar duas características: a grande preocupação do linguista com o conceito de Valor, por meio de uma discussão exaustiva do tópico, e o aspecto inacabado dos manuscritos, por meio da falta de precisão terminológica e de unidade. Consideramos que essas características confirmam a possibilidade dos novos textos serem usados como auxiliares. A primeira indica a relevância teórica e a segunda indica que os manuscritos são mais adequados a um papel complementar.

Palavras-chave: Saussure. Valor. manuscritos.