

USO DA FERRAMENTA DISCORD NO AUXÍLIO DAS DISCIPLINAS DE DESIGN EMOCIONAL E TEORIA E CRÍTICA DO DESIGN

Carlos Humberto Cruz Silva, Ticianne de Gois Ribeiro Darin

Este trabalho descreve a experiência no uso da ferramenta Discord no semestre de 2021.1 nas disciplinas de Teoria e Crítica do Design e Design Emocional, ambas do curso de Sistemas e Mídias Digitais. O Discord é um aplicativo do tipo mensageiro disponível em versão web e mobile. Diferente de sistemas famosos como Whatsapp e Telegram, o Discord tem foco na comunicação por voz e canais. Os canais permitem criação de diferentes subgrupos em um mesmo grupo, o que facilita determinar campos de comunicação específicos. Em geral a ferramenta de canais junto a recursos extras foram usadas para gestão das disciplinas, servindo de ponto de apoio para divulgação de atividades, notas, frequência, acompanhamento de atividades, compartilhamento de materiais e interação em geral. Na disciplina foram criados os canais: "avisos": onde apenas professora e monitores pudessem divulgar comunicações, em maioria auxiliadas por uma peça gráfica previamente produzida de acordo com o calendário da disciplina; o canal "materiais" para agilizar o acesso a matérias de apoio da disciplina; canal de "horários de orientação de trabalhos" que permitia a organização de acompanhamentos das equipes em trabalhos, o canal "formação de equipes" e o canal "dúvidas" um dos mais usados. A ferramenta facilitou a comunicação entre professora, alunos e monitores, garantindo maior engajamento nas atividades dentro da disciplina além de cumprimento de prazos.

Palavras-chave: Discord. Design emocional. Teoria e crítica do design.