

ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO DE ALGUNS PERSONAGENS EM COWBOY BEPOP

Mikael Freitas de Sa, Alan Eduardo dos Santos Goes

Junto a outras instituições formadoras na sociedade atual, os animes possuem grande importância na formação da percepção do indivíduo sobre si mesmo e sobre o próximo. Portanto, essa mídia também exerce papel na formação da identidade de gênero dos indivíduos, o que torna relevante a análise da representação de gênero nos personagens dessas obras, mesmo que fictícios. Portanto, o estudo busca analisar alguns personagens de uma obra em busca de signos que estimulem a discussão acerca do assunto: representação de gênero nos animes. Logo, para a análise foi delimitado a obra lançada em 1998, Cowboy Bepop, mais especificamente dois de seus personagens VT e Gren, que aparecem em episódios distintos e possuem relevância para a discussão. Todavia, se faz necessário uma contextualização quanto a mídia dos animes no Japão, principalmente no que concerne a categorização por gênero e idade que os produtores fazem para as suas respectivas obras, podendo ser classificada principalmente por shonens, shoujos, josei e seimens. Além disso, uma discussão sobre a representação de gênero nos animes, já que são obras de alcance mundial e que pertenciam a programação da TV Aberta, tornando sua análise um ponto relevante já que essas obras se tornam parte constituinte nas instâncias formadoras. Pretendo analisar de forma narrativa as representações de gênero contidas na aparência, nas atitudes e na personalidade expressadas em dois personagens na obra Cowboy Bepop. Principais Referências BITENCOURT, Evelin; TORRES, Carla Simone Doyle. Representação Feminina em Animações Japonesas e sua Problemática: uma Análise do Podcast Otaminas. Anagrama, v. 15, n. 1, 2021. DOS SANTOS, Hortência Silva Nepomuceno et al. A construção de gênero nos animes Sakura Card Captors e Yu-Gi-Oh!. PERET, Eduardo. Percepções da sexualidade: anime e mangá. S/d. Disponível em: http://www.elo.uerj.br/pdfs/ELO_Ed4_Artigo_animemanga.pdf (Acesso em 18/08/2021), 2011.

Palavras-chave: Anime. Cowboy Bepop. Gênero.