

LEND ESCRITORAS FRANCÓFONAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ALUNAS BOLSISTAS EM UM PROJETO DE MEDIAÇÃO DE LEITURA

Bruna Cordeiro de Carvalho, Ana Rachel Pereira Ribeiro, Larissa Ferreira da Nóbrega, Adriana Almeida Colares, Gleyda Lucia Cordeiro Costa Aragao

Este trabalho visa apresentar um relato de experiência sob o ponto de vista das bolsistas participantes do projeto Lendo escritoras francófonas e sua relevância para a formação de futuras docentes de FLE. Trata-se de um projeto que busca divulgar e motivar a leitura de obras escritas e publicadas a partir do século XX por escritoras oriundas de diversos países francófonos. Esta iniciativa faz parte de um projeto no âmbito da extensão (Casa de Cultura Francesa-CCF/UFC) e conta com uma professora coordenadora, uma professora membro e três alunas do curso de Letras-Francês, com bolsa da PROGRAD (PAIP). Aberto ao público em geral (com ou sem proficiência em língua francesa) e ocorrendo de forma remota em encontros quinzenais via Google meet, nós, bolsistas temos a oportunidade de entrar em contato com obras que não foram incorporadas pelo cânone e não estão inseridas em nossa grade curricular. As escolhas destas leituras ocorre de forma coletiva (professoras, bolsistas e participantes) e democrática. Para amparar nossas análises e discussões, preparamos uma seleção de fontes de pesquisa de diversos meios semióticos e disponibilizamos na plataforma Google Classroom. Além dos momentos de encontro e discussão, também elaboramos material de divulgação que é disponibilizado em nossas redes sociais (Instagram). O projeto se baseia na difusão de obras e na inclusão do público em geral, de modo que questões abordadas nestes textos e seu diálogo com a contemporaneidade estejam ao alcance de leitores não especializados em literatura e língua francesa.

Palavras-chave: Mediação de Leitura. Francófonas. Relato.