

O AMADURECIMENTO COMO TEMA CENTRAL NAS OBRAS AUDIOVISUAIS

Megg Stuart Correia Lima Damasceno, Alan Eduardo dos Santos Goes

Este trabalho se propõe a analisar obras literárias, audiovisuais e sonoras com temática coming of age. Buscando encontrar semelhanças entre as narrativas, o gênero será apresentado e analisado historicamente, estruturalmente e socialmente. Os conceitos históricos de produção e a evolução do gênero também serão temas de interesse no decorrer do trabalho, o qual irá explorar o processo de desenvolvimento físico, moral, psicológico, estético, social e político dos indivíduos apresentados nas obras. Dessa forma, explorar o conceito alemão de Bildungsroman do século XVIII também se torna foco deste trabalho, dado que sua raiz se dá no Romance de Formação, ou seja, no desenvolvimento do protagonista. Analisando a obra da diretora, atriz e roteirista Greta Gerwig, a peça irá procurar esclarecer o conceito proposto, visto que seu nome é, atualmente, normalmente citado no que se trata de obras audiovisuais do gênero. É proposta também a análise de obras sonoras com temática Coming of Age, focando em artistas do rap como Kanye West e Tyler, The Creator, que apresentam uma trajetória de amadurecimento em suas letras e álbuns com narrativas com progressões que fazem referência ao seu amadurecimento pessoal, social e sentimental. No campo da literatura, a obra de Elena Ferrante propõe uma análise acerca do assunto, com foco em seu livro “A Vida Mentirosa dos Adultos”, o qual estabelece uma narrativa coesa acerca de descobertas íntimas e pessoais.

Palavras-chave: cinema. amadurecimento. arte.