

A IMPORTÂNCIA DO “PODCAST RESSURGÊNCIA: PROPAGANDO A OCEANOGRÁFIA” PARA O FORTALECIMENTO DA INTERDISCIPLINARIDADE DAS CIÊNCIAS DO MAR

Gustavo Colares Mendes, Emerson Seltom Melo de Almeida, Rose Stefany Pereira de Mesquita, Rebeca Crisostomo Melo, Tiffany Laura Januci Teles de Mendonça, Danielle Sequeira Garcez

A interdisciplinaridade e a multidisciplinaridade são fundamentais no aprendizado da oceanografia. Porém, com o advento da pandemia de Covid-19 iniciado em 2020, foi necessário reinventar os modos pelos quais as disciplinas universitárias pudessem transmitir seus conteúdos práticos. Assim, o objetivo deste estudo é analisar a efetividade de podcasts como ferramenta de difusão dos conhecimentos oceanográficos, de práticas de educação e de ativismo ambiental. O Podcast “Ressurgência”, criado pelo PET Oceanografia, visa justamente, fomentar o interesse nas vastas áreas de conhecimento das ciências marinhas, trazendo informações e vivências, por meio dos depoimentos de convidados. As diferentes visões sobre os temas retratados permitem ao ouvinte a construção de um pensamento crítico sobre estes. A produção até o momento de quatro episódios, publicados por meio de arquivos de áudio em aplicativos de streaming permitem ao ouvinte o acesso em diversas plataformas. Em breve serão disponibilizadas descrições escritas dos conteúdos em áudio, para maior acessibilidade. “A Década da Ciência Oceânica”, “O ativismo ambiental na Zona Costeira (partes A e B)”, ‘Especial do dia do oceanógrafo’, e “Naufrágios e Mergulhos”, são episódios que apresentam conceitos, ideias e experiências por meio das falas de diversos convidados, entre professores, servidores públicos, autônomos, ativistas e educadores ambientais. Nossa foco é promover informação e discussão sobre temáticas das ciências marinhas, ocorrentes nas zonas costeiras do Ceará em particular, mas também do Brasil, de forma holística e apresentando exemplos positivos. Esperamos com isso, estimular o desenvolvimento de uma cultura marítima, voltada aos amplos alcances que a formação em oceanografia propicia.

Palavras-chave: Produções sonoras. Cultura. Acessibilidade.