

AS PRODUÇÕES DO GRUPO DE ESTUDO EM SABERES POPULARES - GESP

Newton Sergio Lima Junior, Natanael Silva do Nascimento, Catherine Furtado dos Santos

O Grupo de Estudos em Saberes Populares - GESP, vinculado ao PET Educação Musical, se propõe a pesquisar as diversas metodologias pedagógico-musicais empregadas nos espaços onde atuam grupos de tradição oral e manifestações culturais. Criado no ano de 2020, o grupo é coordenado pela professora co-tutora Dra. Catherine Furtado e se reúne semanalmente nas segundas-feiras das 14h às 16h para discutir as pesquisas feitas pelos alunos participantes. Como referências, partimos de autores como (ARANTES, 1990), (LARAIA, 2001), e o livro organizado por (COOPAT, et al, 2012), “Agrupamentos da Música Tradicional do Cariri Cearense”. A partir dessas pesquisas, foi-se organizado um perfil no Instagram para a divulgação dos materiais produzidos. Os trabalhos foram influenciados pelo “El Murmullo Del Tambor”, uma produção audiovisual compartilhada no YouTube, a cargo do professor Augusto Peres Guarnieri. O autor elabora vídeos com imagens do ambiente e dos representantes de diversas manifestações culturais, junto de uma resenha crítica em relação às temáticas abordadas. O grupo optou por organizar as postagens através de resenhas críticas, com acesso pelo drive, que é compartilhado através de um organizador de links. Bem como exemplos em áudio e vídeo dos temas abordados para a apreciação. A escolha pelo Instagram se dá por conta do contexto da pandemia de Covid-19. As plataformas digitais e redes sociais têm servido também de espaço para divulgação científica. A primeira postagem feita pelo grupo conta com o tema “O Choro, gênero genuinamente brasileiro” e a segunda tem o tema “Festejos Natalinos: Cavalo Marinho e Bumba Meu Boi”. Ambas visando trazer tanto uma contextualização histórica sobre os temas e como o localizar no recorte do nosso estado. Através dessas produções, se espera que as temáticas sobre os saberes populares e suas diversas manifestações possam ganhar visibilidade nos espaços da universidade.

Palavras-chave: Saberes populares. Tradição oral. Manifestações culturais.