

AUDIODESCRÍÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL - FORMAÇÃO E NOVAS PRÁTICAS DO GRUPO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA

Daniel Vieira de Almeida, Wesley Silva de Vasconcelos, Gerardo Silveira Viana Junior

Este resumo discute a participação do Grupo de Pesquisa em Educação Musical Inclusiva, ligado ao PET Educação Musical, no Minicurso de Audiodescrição, ofertado pela Seção de Atendimento a Pessoas com Deficiência e que teve como tema “A Audiodescrição em tempos pandêmicos: O acesso à informação nos acordes da inclusão”. O curso foi ministrado pela servidora Clemilda dos Santos Sousa, de forma remota, utilizando as plataformas Google Classroom e Google Meet. Neste Minicurso, foram ministradas sete aulas, em um formato híbrido, com atividades para análise e produção de descrições e audiodescrições. A carga horária total do curso foi de 20 horas e tendo sido o mesmo acontecido nos meses de fevereiro e março de 2021. Durante as aulas, o conteúdo programático abordou as portarias de acessibilidade a pessoas com deficiência, a apresentação de acervos e repositórios de materiais com acessibilidade da UFC, o surgimento da Audiodescrição e seus aspectos, a Audiodescrição em imagens dinâmicas e em espaços como os teatros, museus e em outras formas de Arte, a Audiodescrição em materiais didáticos. A partir da participação no curso, o Grupo de EMI, além do reconhecimento da importância da temática, passou a empregar os conhecimentos obtidos para elaborar audiodescrições nos materiais didáticos utilizados no curso, além de empregá-los na produção de materiais do próprio grupo, em publicações no Instagram do PET - Música - UFC, e em comunicações com o público em geral, utilizando o Whatsapp. Diante do que foi vivenciado, reconhecemos a necessidade da expansão de tal conhecimento dentro do Curso de Música da UFC, seja para a produção de materiais com audiodescrição em vídeo ou imagens estáticas.

Palavras-chave: Educação Musical Inclusiva. Audiodescrição. Acessibilidade.