

O USO DE FILMES E DOCUMENTÁRIOS PARA O DEBATE DA CIÊNCIA E DA SOCIEDADE

Igor Ferreira Batista Ribeiro, Priscila Ellen Carneiro Vitor, Vitória Moraes Marques, Julyana Raab Pereira de Mesquita, Ana Caroline Souza Barbosa, Mario Rogerio Lima Mota

Em virtude do contexto pandêmico, o qual inviabilizou a realização de atividades e reuniões presenciais, o grupo PET Odontologia readaptou suas atribuições para a modalidade virtual. Nesse contexto, o CinePET foi idealizado visando promover a reflexão crítica no grupo a respeito de temáticas variadas que circundam a atualidade, bem como promover a aquisição de conhecimentos específicos e gerais, a partir da análise crítica de filmes e documentários previamente selecionados pelos petianos, de maneira prática e descontraída. Para atingir tais objetivos, o grupo PET Odontologia se reuniu quinzenalmente, às quartas-feiras, durante 2 horas, utilizando-se da Plataforma Google Meet. Filmes e documentários, tais como o Dilema nas Redes, Um crime entre nós, Democracia em vertigem, entre outros, foram amplamente, debatidos e contextualizados pelos bolsistas, com momentos de fala solicitados pelos petianos por meio do chat da plataforma, para que assim se mantivesse a ordem, e fosse garantida a participação de todos. A escolha do filme era feita em regime de escala, onde a cada semana variava-se o petiano, e os demais membros do grupo tinham o prazo de uma semana para assistir a produção audiovisual selecionada. O grupo conseguiu obter bons resultados acadêmicos que implicaram na continuidade da referida atividade. Os petianos participaram do CinePET com muito entusiasmo e com notórios acréscimos proporcionados pela atividade, tanto de maneira individual, quanto na melhora do vínculo coletivo entre os membros do grupo. Assim, os petianos conseguiram aprimorar seus conhecimentos gerais sobre diversas temáticas que regem a modernidade, tais como o abuso infantil, a epidemia de HIV no Brasil, o racismo, entre outros, contribuindo para formação de um grupo atualizado, ético, humanizado e crítico, capaz de gerar uma interação entre os conteúdos assistidos e os assuntos do cotidiano. Além disso, desperta a curiosidade motivando para novos temas e induz ao desejo de pesquisar.

Palavras-chave: Produção audiovisual. Ferramentas educacionais. Debate científico.