

# ESTÁGIO SUPERVISIONADO - CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

## VI Encontro de Estágios

Francisca Rebecca Mendes Santos, Marcello de Souza, Joelma Damasceno de Matos

Este resumo tem por objetivo apresentar as atividades desenvolvidas durante o Estágio Supervisionado Não Obrigatório realizado no do curso de Design-Moda, da Universidade Federal do Ceará. O trabalho foi desenvolvido, durante seis meses, na Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), aparelho cultural gerenciado pelo Instituto Dragão do Mar. Ao longo do trabalho foram enumerados vários aspectos relacionados com o Design de Interface (UI) e de Experiência do Usuário (UX), do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que é uma ferramenta de uso institucional voltada à educação e formação cultural. A experiência de estágio aqui apresentada foi referente a produção de peças gráficas diversas para a CCBJ que é um ambiente institucional do Governo do Estado do Ceará, voltado às políticas públicas de formação em cultura e artes. A metodologia utilizada na produção dessas peças gráficas foi baseada no design thinking (BROWN, 2020). Além da pesquisa bibliográfica, onde segundo Lakatos e Marconi (2003), engloba a literatura já existente sobre o tema de estudo. Os aprendizados obtidos em aulas durante a graduação em Design-Moda auxiliaram na resolução dos desafios que surgiram no dia a dia do estágio, contribuindo para um melhor desenvolvimento de peças gráficas para o Ambiente Virtual da Escola de Cultura e Artes do CCBJ. Em especial, os conhecimentos adquiridos nas disciplinas de Fundamentos do Design, através da teoria da forma e da cor, em Comunicação Visual Aplicada, com a utilização de softwares, e em todas as disciplinas de Desenho, utilizando-se principalmente do desenho digital contribuíram para o desenvolvimento do estágio. A aliança entre a teoria e a prática foi de grande importância para a formação profissional como designer gráfico e de moda. Também agregou valor no âmbito da vida pessoal da estagiária através das relações interpessoais e suas provocações particulares que tornaram os desafios e as superações cada vez mais humanos.

**Palavras-chave:** Estágio Supervisionado. Escola de Cultura e Artes. Centro Cultural Bom Jardim.