

DESIGN EMOCIONAL NA CONCEPÇÃO DO SITE COGNOSIS COMO MATERIAL EDUCACIONAL DIGITAL

VII Encontro de Iniciação Acadêmica

Larissa Ferreira Cavalcante, Jose Aires de Castro Filho, Raquel Santiago Freire

Os sites conseguem deter em si diversas mídias e documentos trazendo várias possibilidades visuais. Podem possuir finalidades educativas para ampliar possibilidades abrigando não somente de mídias, mas também e outros softwares educacionais e espaços de interação que podem se adequar à diversos objetivos educacionais. Todavia, um site educacional precisa ter requisitos não somente pedagógicos, mas também de design da interface e arquitetura da informação para agrupar informações de forma criativa e que possam favorecer o despertar da autonomia e curiosidade na aprendizagem de novos conceitos. A dimensão descrita na literatura sobre a relação do usuário (discente) com as interfaces é o Design Emocional, no qual preocupa-se com o desenvolvimento de experiências satisfatórias, gerando a emoção desejada, alinhada aos objetivos pedagógicos. Nesse contexto, monitores da disciplina de Cognição e Tecnologias Digitais desenvolveram o site Cognosis (<https://ctd-smd.wixsite.com/cognosis20222>) como solução para transposição digital de uma jornada ficcional para abordar as teorias da cognição (Behaviorismo, Gestalt e Sociocultural). Foi realizado um estudo de observação da correlação do nível reflexivo do Design Emocional descrito por Donald A. Norman com as interfaces do site Cognosis a fim de demonstrar a importância desse para o desenvolvimento de um Material Educacional Digital. Observou-se que os elementos de design constitutivos do site (cor, tipografia, imagens e mídias), bem como os textos, foram projetados a fim de gerar relações de identificação e, por vezes, afetivas com discente. O site suscita, assim, abordagem do conteúdo nas práticas cotidianas e corrobora na compreensão dos conceitos das teorias da cognição. Agradecemos o apoio dos professores e ao programa de bolsa de iniciação científica da PRPPG-UFC.

Palavras-chave: design emocional. cognição. educação.