

O USO DO CONCRETO NA ARQUITETURA (PROTO)MODERNA DE FORTALEZA NA DÉCADA DE 1950

VII Encontro de Iniciação Acadêmica

Amanda Oliveira de Souza, Sara Nirla da Silva Rodrigues, Ricardo Alexandre Paiva

Este trabalho se insere em uma pesquisa mais ampla intitulada “O Guia de Arquitetura (Proto)Moderna de Fortaleza”, que se propõe a documentar e catalogar edifícios de uma primeira modernidade arquitetônica (proto-modernos e art decó) na capital cearense, a fim de fornecer conhecimentos do patrimônio cultural edificado de Fortaleza e servir de orientações culturais e turísticas. A pesquisa busca de modo abrangente, pontuar as tipologias, seus arquitetos e engenheiros dessa produção, se valendo de registros fotográficos e gráficos (desenhos 2D e 3D) coletados e/ou produzidos pelo próprio projeto. Nesse contexto, verifica-se que muitas obras começam a utilizar o concreto armado como principal elemento estrutural, o que indica um processo crescente de modernização da construção e consequentemente da arquitetura. A abordagem metodológica do trabalho se sustenta no inventário dessas obras construídas na década de 1950, para na sequência proceder uma análise do projeto estrutural e do processo de modernização da arquitetura e da construção pelo viés do concreto tanto na estrutura como em elementos construtivos. Na sequência, será produzida a documentação do acervo iconográfico das obras selecionadas (fotografias, desenhos, entre outros). Os resultados esperados consistem na análise e representação desse acento, sublinhando a importância do uso do concreto na caracterização da arquitetura (proto)moderna de Fortaleza. Por fim, infere-se que o projeto de pesquisa é de suma importância para a visibilidade, difusão e documentação da produção arquitetônica (proto)moderna e art decó em Fortaleza, além de servir como base para as atividades do Núcleo DOCOMOMO CEARÁ e já é referência de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidos pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade Federal do Ceará. Há o potencial desse trabalho de contribuir também para a história da construção em Fortaleza.

Palavras-chave: ARQUITETURA E URBANISMO. ENGENHARIA CIVIL. CONCRETO.