

# PATRIMÔNIOS EM REDE: TRANSIÇÕES ENTRE ORALIDADE E ESCRITA PATRIMONIAL

VII Encontro de Iniciação Acadêmica

Julio Ferreira Amorim Neto, Benilton Silva de Freitas, Antonio Gilberto Ramos Nogueira

Pensar o patrimônio como instrumento representativo de memórias coletivas e individuais é algo que entrou em debate nos últimos tempos, em vista das críticas acerca de que tipos de memórias eram perpetuadas nos monumentos, marcas do patrimônio pedra e cal e de como outras formas de expressão e produtos de mãos humanas se tornaram também reconhecidos como um patrimônio daquelas populações. Uma maneira de preservar para registro futuro, suas culturas e seus saber fazer, . Em vista disso, o projeto Patrimônios em rede: transições entre oralidade e escrita patrimonial, busca trazer as discussões realizadas no ciclo de lives: Patrimônios em Rede, direitos e resistências, onde foram debatidas diversas questões que tocam o tema do patrimônio e de como ela se encontra intimamente ligada à educação, sociedade e a cultura, contando com a participação de diversos professores que possuem uma longa trajetória de formação e estudos dentro da área do patrimônio e que desenvolveram simpósios temáticos que foram apresentados no Terceiro Seminário Nacional: História e Patrimônio Cultural. Em vista disso, o trabalho desempenhado na bolsa foi de transcrição das discussões apresentadas neste ciclo de lives, as estruturando e editando de maneira a melhor captar todo referencial apresentado nas transmissões, posteriormente organizando todo o material transcrito com o intuito de se produzir um livro. O trabalho agora já se encontra na parte da edição das transcrições manuais, restando apenas uma última etapa de revisão para um posterior encaminhamento para a produção do livro, que possui como maior motivação ampliar o acesso aos temas discutidos e aos pesquisadores da área, de forma a fomentar o debate acerca do tema do patrimônio e de suas diversas instâncias.

Palavras-chave: CULTURA. PATRIMONIO. HISTÓRIA.