A IDENTIDADE E EXPRESSÃO QUEER ATRAVÉS DA VESTIMENTA: UM ESTUDO SOBRE A MODA LGBTQIA+ NO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE (ICA)

IX Encontro de Programas de Educação Tutorial

Vinicius Guedes Nantua, Alanna Freitas Santos, Izabel Lima Magalhães Leite, Francisca Raimunda Nogueira Mendes

Resumo: A compreensão relação entre o vestir e se adornar e a comunidade LGBTQIA+ possui em si uma comunicação que é diretamente influenciada e dependente da identidade do indivíduo e sua necessidade de se expressar através da veste. Contudo, Hall (1997) afirma que o processo relacional entre identidade e estética não se constrói apenas de forma singular pelo indivíduo, mas é uma construção impactada pelo grupo no qual este está inserido, influenciando, assim, as decisões estéticas desses e a forma que os mesmos instituem significados à linguagem que se transmite pela aparência. Dessa forma, o presente trabalho tem como objetivo relacionar a pesquisa teórica sobre os conceitos apresentados e realizar uma análise de caso dos estudantes LGBTQIA+ de Design-Moda do Instituto de Cultura e Arte (ICA) na Universidade Federal do Ceará (UFC). Para o desenvolvimento deste trabalho, assumiu-se o método de pesquisa de campo exploratória por meio de observação participante através do uso de uma pesquisa qualitativa. Ao ser questionado se acredita se sua orientação sexual influencia em seu modo de vestir Lucas (09/09/22) afirmou que, sim, uma vez que ao se identificar como homossexual, acredita que diferentemente do que impõe a heteronormatividade, se sente confortável em brincar com o guarda roupa, ignorando a distanciamento binário entre o masculino e o feminino. Pereira (2015) conceitua tal pensamento ao defender que teoria queer surgiu como críticas aos efeitos normalizantes das formações identitárias e como probabilidade de agrupamento de corpos dissidentes. Portanto, é possível concluir que a relação entre a vestimenta, identidade e expressão de pessoas LGBTQIA+ e a aparência desses indivíduos se constrói a partir de decisões estéticas e uma influência social devido ao grupo que estes pertencem.

Palavras-chave: Expressão. Identidade. LGBTQIA+.