

UM OLHAR A CONTRAPELO: A HISTÓRIA E A LITERATURA

IX Encontro de Programas de Educação Tutorial

Beatriz Amy Vasconcelos de Araujo, Matheus Gerard de Sousa Mesquita, Vitória Maria de Fátima Moreira, José Cleuton Barbosa Júnior, Mario Martins Viana Junior

As pesquisas coletivas são atividades fundamentais na formação dos bolsistas enquanto grupo, como também na formação individual não somente acadêmica, mas no âmbito pessoal de cada, e do PET - História em si, e seguem, a cada ano, com novas temáticas e provocações que partam de perspectivas historiográficas acerca de problemáticas sociais ou do ofício de historiador. Neste ano, está em andamento o projeto que busca trabalhar a história em conjunto com a literatura em um movimento de uma análise de textos literários a serem pensados historicamente, além de, claro, o desenvolvimento da formação crítica dos profissionais quanto às áreas de especialização e atuação. Mais especificamente, busca-se compreender como é possível se utilizar de escritos literários, ou seja, do campo da ficção, para compreender as dinâmicas em torno de um período histórico. O debate é pautado em escritores como Antônio Cândido, Roger Chartier, Sidney Chalhoub, entre outros, e com seus escritos em paralelo a obras literárias. Nesta pesquisa, pretende-se ir além da análise do texto em si, na medida em que se objetiva analisar a intencionalidade da obra, o seu local de produção, sua historicidade e diferentes perspectivas do fazer histórico. Desse modo, a literatura surge como uma fonte inestimável para os estudos históricos, pois como o historiador Marc Bloch já nos mostrou em sua famosa obra *Apologia da História* ou o ofício do historiador “evitemos retirar da nossa ciência sua parte de poesia”.

Palavras-chave: Historiografia. Literatura. Pesquisa.