

# GRUPO DE EXPERIMENTAÇÃO EM REALIZAÇÕES AUDIOVISUAIS - RUÍDO

## XII Encontro de Bolsistas de Apoio a Projetos da Graduação

Mateus Brito de Araujo, Maria Ines Dieuzeide Santos Souza

### GRUPO DE EXPERIMENTAÇÃO EM REALIZAÇÕES AUDIOVISUAIS - RUÍDO

Autor: Mateus Brito de Araújo Matrícula: 508104 Orientadora: Profa. Dra. Maria Ines Dieuzeide Curso: Cinema e Audiovisual Instituto de Cultura e Arte - UFC

RESUMO □O início do semestre letivo de 2022.1, com o retorno das atividades presenciais, foi um desafio para toda Universidade Federal do Ceará. Uma mobilização de readaptação teve que partir de todos os constituintes da academia, e não foi diferente para o “Grupo de Experimentação em Realizações Audiovisuais - RUÍDO”, orientado pela Dra. Maria Ines Dieuzeide. Aqui apresentaremos os desafios encontrados no processo de reestruturação do RUÍDO, refletindo sobre a importância das ações propostas nos encontros, que aconteceram semanalmente às segundas-feiras de 14h às 16h. Uma preocupação e foco foi o acolhimento dos ingressantes do curso de Cinema e Audiovisual, visto que, no ano anterior, os chamados calouros constituíam grande número de participantes das reuniões. Uma ação desenvolvida foi a criação de um canal de comunicação no Instagram, para chamadas públicas e exposição dos temas. Desde o primeiro encontro, marcado por uma dinâmica proposta pela exibição de Talking Heads (1980) de Krzysztof Kieslowski, o RUÍDO atuou com a exibição de curtas-metragens e debate posterior, visando, com uma simples ação, atender a três necessidades: o estímulo ao exercício contínuo de visualização de obras por parte dos estudantes de cinema, a chamada “cinefilia”; a construção e solidificação de bagagem audiovisual diversa; e a apresentação de possibilidades do campo da criação imagética para produções plurais futuras. Em outras palavras, o grupo buscou apresentar e discutir conteúdo diverso para inspirar criação cinematográfica estudantil crítica e consciente de sua linguagem. Dentro das possibilidades do campus, o RUÍDO funcionou como espaço para aprimoramento de ideias sobre o audiovisual. Lugar de pensar o cinema e a universidade.

Palavras-chave: CINEMA. AUDIOVISUAL. EXPERIMENTAÇÃO.