

IMPORTÂNCIA DO PROJETO “LIBRAS EM DESTAQUE: CONHECENDO O UNIVERSO SURDO” PARA A DISSEMINAÇÃO DA CULTURA SURDA.

XII Encontro de Bolsistas de Apoio a Projetos da Graduação

Gildenia Pereira da Silva, Carlos Rikison Nunes de Moura, Aristides Daniel de Aguiar, Mariana Farias Lima

O sujeito surdo pode ser entendido como alguém que aprende a realidade com os olhos e que possui sua própria cultura e língua. No caso do povo surdo brasileiro, a Língua Brasileira de Sinais - Libras, reconhecida pela Lei 10.436/2002, é a sua primeira língua, sendo esta um dos seus meios identitários (SKLIAR, 1997). Por cultura da comunidade surda, pode-se descrevê-la como sendo a maneira da pessoa surda entender o mundo e de adaptá-lo com a finalidade de torná-lo acessível e habitável, de modo que as percepções visuais colaborem para a definição das identidades surdas, abrangendo portanto a língua de sinais, os ideais, as crenças, os costumes e os hábitos do povo surdo (STROBEL, 2008). A partir desse entendimento, percebe-se que as pessoas com surdez são diferentes culturalmente das ouvintes, sendo necessário a disseminação da sua cultura com a finalidade de tornar a sociedade a mais acessível e inclusiva possível. Com isso, o projeto "Libras em destaque: conhecendo o universo surdo" proposto pela coordenação do curso de Letras Libras da Universidade Federal do Ceará visa criar e manter canais informativos nas redes sociais sobre Libras, comunidade e cultura surda, com a colaboração de bolsistas voluntários e remunerados. Observa-se por fim que as atividades propostas pelo projeto aproximam de forma mais interativa e dinâmica o público usuário das redes sociais à realidade da cultura surda, apresentando conteúdo acessível para pessoas surdas e ouvintes.

Palavras-chave: Cultura surda. Comunidade surda. Acessibilidade.