

A FOTOGRAFIA COMO UMA FERRAMENTA DE VALORIZAÇÃO PATRIMONIAL DA ARQUITETURA (PROTO)MODERNA DE FORTALEZA

XXXI Encontro de Extensão

Joao Victor Frazao de Medeiros, Ricardo Alexandre Paiva

O arquiteto e urbanista italiano Bruno Zevi, em seu livro *Saber ver a Arquitetura*, faz uma reflexão sobre como a Arquitetura e o Urbanismo, em razão do seu caráter utilitário, não atraem a atenção do público da mesma forma que a pintura, a música, a escultura e a literatura. Segundo o autor, não existe propaganda ou instrumentos eficazes para a difusão da boa arquitetura, assim como não existem instrumentos adequados para impedir que edifícios horríveis sejam construídos. A fotografia, por ser uma reprodução fiel bidimensional e tridimensional, é uma ferramenta poderosa para a divulgação e valorização da arquitetura como manifestação da cultura e do patrimônio material, principalmente visando a população geral, que não possui a experiência para a leitura das outras formas de representação da arquitetura. Segundo Paiva et al. (2019) a Arquitetura (Proto)moderna, que ainda foi pouco estudada na cidade de Fortaleza, trata de uma produção modernizante, que se desenvolve “à margem do modernismo engajado”, incluindo diversas correntes da arquitetura modernista em suas primeiras manifestações. Isto posto, foi realizado o workshop “Arquitetura e Fotografia – Miradas Arquitetônicas: Digressões (Proto)modernas” com o objetivo de ensinar aos participantes técnicas básicas de fotografia, dentre elas, algumas voltadas para a fotografia de arquitetura e, ao mesmo tempo, registrar a produção arquitetônica (proto)moderna da cidade através da aplicação dos conhecimentos teóricos. Após a apresentação das técnicas fotográficas, realizou-se um roteiro pelo centro de Fortaleza, em que os participantes colocaram em prática os conhecimentos adquiridos através da utilização das câmeras de seus smartphones. Por fim, após o workshop, foi realizado uma exposição virtual, com as fotos clicadas pelos participantes, no site do Laboratório de Crítica em Arquitetura, Urbanismo e Urbanização da UFC como uma forma de valorização e divulgação do patrimônio (Proto)moderno presente em Fortaleza.

Palavras-chave: Arquitetura. Fotografia. Patrimônio.