

ADAPTAÇÕES DE FIXADORES ALTERNATIVOS PARA GEOTINTA

XXXI Encontro de Extensão

Antonio Gilson Bomfim da Silva Filho, Ana Maria Vieira da Silva, Raul Shiso Toma

Através de pigmentos naturais presentes no solo, como os óxidos de ferro, há a possibilidade de confeccionar tintas. A geotinta é fabricada à base de água, material pigmentante, o solo e uma substância fixadora, em geral, cola. Destacando-se perante as tintas industrializadas pelo seu fácil preparo, baixo custo, simplicidade dos materiais e, sobretudo, pela ausência de contaminantes, isto é, elimina impactos à saúde humana e minimiza impactos ao ambiente. A tinta elaborada pode ser adotada na pintura de ambientes internos e externos, bem como em ações ligadas à fins recreativos, artísticos e culturais. A proposta do trabalho foi testar a utilização de outros tipos de fixadores na produção da tinta, a saber: goma e amido, comumente disponíveis e isentos de toxicidade. E avaliar o potencial de fixação e aplicação da tinta nas superfícies de papel, papelão e concreto. Para a formulação e preparação da tinta foram separados três recipientes com 5 ml de solo. Em seguida, adicionadas soluções individuais feitas na proporção de 2:1 de água e cola; água e amido; água e goma em cada recipiente. Por fim, homogeneizada a mistura. Para cada tinta obtida de um fixador foram realizados testes de aplicação. Verificou-se que no papel e papelão a cobertura e fixação foi satisfatória para todas tintas independentemente do fixador usado. Constatado apenas que quando usado goma e amido a tonalidade da tinta é mais suave e desuniforme na aplicação, impactando sua aparência na superfície. Na superfície de concreto todas as tintas tiveram boa cobertura e uniformidade, mas expondo a superfície à água somente a tinta com cola se fixou, obtendo melhor cobertura e aparência de cor mais forte que as demais. Portanto, seja qual for o fixador empregado, as tintas obtidas tingem bem as superfícies, se mostrando capazes de usos artísticos de pintura. Em superfícies externas de concreto, a tinta com cola é a recomendada devido maior fixação do pigmento e durabilidade frente ao desgaste pela água.

Palavras-chave: CIÊNCIA DO SOLO. PINTURA. TINTA DE TERRA.