

# **ANÁLISE E APLICAÇÃO DO MÉTODO DE ENSINO COLETIVO DE CORDAS FRICCIONADAS ALL FOR STRINGS BOOK 1 VIOLIN NO PROJETO DE EXTENSÃO ENSINO COLETIVO DE VIOLINO E VIOLA**

**XXXI Encontro de Extensão**

Keven Felipe Farias da Costa, Liu Man Ying

**Introdução:** O presente artigo pretende analisar o método de ensino coletivo de cordas friccionadas All for Strings Book 1 Violin de Gerald E. Anderson e Robert S. Frost bem como relatar a sua aplicação e a experiência dos alunos no Projeto de Extensão Ensino Coletivo de Violino e Viola, além de considerar também as avaliações dos usuários em sites de compras. **Objetivo:** Neste trabalho, passaremos por todo o volume 1 de forma breve, buscando entender a dinâmica e a metodologia de ensino do método e, posteriormente, analisar os relatos e as respostas dos estudantes do projeto e dos usuários na internet. **Desenvolvimento:** Como ferramenta para obtenção das experiências dos estudantes do projeto, utilizaremos o Google Formulários. A pesquisa em questão é intitulada “Levantamento sobre o método de ensino coletivo de cordas friccionadas 'All For Strings Book 1 Violin' nas turmas de extensão do projeto Ensino Coletivo de Violino e Viola” e contém perguntas acerca da metodologia de ensino, diagramação e didática do método. Além disso, foi feita uma análise de todo o primeiro livro do método, onde foram pontuadas as dinâmicas dos exercícios e a metodologia de ensino. Ademais, foram analisadas as avaliações dos usuários do site de compras da Amazon. **Conclusão:** Os resultados da pesquisa mostram que, em sua maioria, os usuários e os alunos do projeto classificam o método de forma positiva, com algumas críticas em relação ao idioma, no caso dos estudantes da extensão, e à qualidade da entrega bem como o estado em que o produto se encontra, no caso dos usuários da internet. **Bibliografia:** Como embasamento teórico para este trabalho, utilizaremos a dissertação de mestrado intitulada “O Ensino Coletivo Direcionado no Violino” da Dra. Prof. Liu Man Ying e a tese de doutorado intitulada “Diretrizes para o Ensino Coletivo de Violino”, também da Dra. Prof. Liu Man Ying.

**Palavras-chave:** Ensino Coletivo. Violino. Método.