

ATELIÊ DE PINTURA LIVRE DO IPREDE: EDUCAÇÃO CRIADORA NA PRIMEIRA INFÂNCIA

XXXI Encontro de Extensão

Samuel Pinheiro de Souza, Maria Claudia Almeida Lima Freitas, Mateus Rodrigues de Lima,
Luciane Germano Goldberg

O projeto “Ateliê de Pintura Livre do Iprede: educação criadora na primeira infância” integra o Programa de Extensão “Ateliê do Iprede: educação e experiência estética no terceiro setor”, parceria entre a Universidade Federal do Ceará (ICA/FACED), e o Instituto da Primeira Infância (IPREDE). Tem como objetivo geral promover a educação criadora na primeira infância através da pintura livre com crianças em extrema vulnerabilidade social atendidas pelo IPREDE e como objetivos específicos: a realização de sessões de pintura livre com crianças atendidas pelo Iprede (jogo de pintar); arquivamento, leitura e acompanhamento das produções plásticas derivadas das sessões com as crianças e realização de encontros para formação contínua da equipe, através de estudos sobre a educação criadora e a linguagem plástica da criança na primeira infância. O ateliê tem como referência o Closlieu, espaço idealizado pelo educador alemão Arno Stern, onde se realiza o “jogo de pintar”, partindo de suas teorias sobre a “educação criadora”, a qual não visa a formar artistas ou ensinar técnicas artísticas, mas criar condições nas quais as crianças sejam capazes de aperfeiçoar faculdades criadoras de que já estariam providas naturalmente, podendo exprimir-se totalmente (STERN, 1978). O ateliê foi implantado fisicamente no IPREDE em 2021, através de uma parceria institucional entre o IPREDE, o projeto de extensão e o “Ateliê Cliquê” de Soraya Lucato, difusora de Arno Stern no Brasil, a qual formou a equipe e montou um ateliê exatamente como o Closlieu de Stern, doando todo o material e mobiliário necessário para que a instituição pudesse seguir com o trabalho. A partir de março de 2022, o “Ateliê Pintante”, como passou a ser identificado, iniciou com uma turma de modo piloto, expandindo, ao longo do ano, o número de turmas e crianças atendidas, para aproximadamente 60 crianças, ampliando também o número de bolsistas e voluntários (as) atuando no ateliê, todos (as) estudantes de Pedagogia.

Palavras-chave: EDUCAÇÃO CRIADORA. ARNO STERN. PRIMEIRA INFÂNCIA.