

BOOK COSMOS: LITERATURA COMO PONTO DE PARTIDA PARA REFLEXÃO SOBRE LUTOS E PERDAS

XXXI Encontro de Extensão

Livia Teles Pinto Ivo, Alice Souza Adorno, Ana Vitória de Sousa Saraiva, Bruna Ribeiro de Sousa, Yasmin Alencar Guerreiro, Gustavo Alberto Pereira de Moura

O projeto “Book COSMOS” nasceu no contexto pandêmico da Covid-19 e é pertencente ao Centro de Orientação Sobre a Morte e O Ser (COSMOS), núcleo coordenado pelo Prof. Dr. Gustavo Alberto Pereira Moura, vinculado ao Departamento de Psicologia da UFC. Esta proposta tem como objetivo fomentar a reflexão sobre temas como perdas e lutos, recorrendo à leitura e ao debate de livros não acadêmicos. Esse projeto nasceu em 2021, durante o período de ensino remoto com discussões que aconteciam na plataforma do Meet. Atualmente, os encontros são presenciais e ocorrem em semanas alternadas, visto o tempo necessário para a leitura das obras. O acervo escolhido é constituído de obras da literatura ocidental e oriental de diversos gêneros, tais como autobiografias, romances, HQs e mangás. A divulgação desse projeto ocorre no Instagram do COSMOS (@cosmos.ufc), com frequência quinzenal, publicando qual livro será debatido em seu respectivo encontro, além de registros dos momentos de partilha. A seleção dos livros é feita pelos discentes organizadores, tendo o objetivo de enriquecer o conhecimento de tanatologia dos participantes por meio do contato com as formas que o luto se apresenta nas diversas culturas existentes, com temas como suicídio, envelhecimento e transtornos neurológicos degenerativos, além do estudo dos diversos tipos de luto, não somente os decorrentes da perda de uma pessoa, mas também de lutos simbólicos, antecipatórios e não reconhecidos. Durante o semestre, são escolhidos em média 5 livros e os momentos de compartilhamento contam com a presença de 5 a 10 pessoas. Assim, o Book COSMOS promove debates sobre tanatologia visando a horizontalidade do conhecimento ao público leigo da leitura acadêmica sobre o tema, trazendo teorias estudadas pelos facilitadores do núcleo de forma acessível durante as discussões.

Palavras-chave: PSICOLOGIA. TANATOLOGIA. LITERATURA.