

CINE NUCEPEC: MEDIAÇÕES ENTRE UNIVERSIDADE E COMUNIDADE NA LUTA PELOS DIREITOS DAS INFÂNCIAS E ADOLESCÊNCIAS ATRAVÉS DA ARTE

XXXI Encontro de Extensão

Letícia Vitória Nogueira da Silva, Maria Olívia Mendes Rocha, Maria Eduarda Teixeira Benício, Yasmin Alencar Guerreiro, José Edinaldo Monteiro da Silva, Andrea Carla Filgueiras Cordeiro

O “Cine NUCEPEC: Discutindo a Infância e a Adolescência a partir de filmes” é um projeto de extensão vinculado ao Núcleo Cearense de Estudos e Pesquisas sobre a Criança que visa proporcionar um espaço para discutir, problematizar e construir conhecimentos acerca das infâncias e das adolescências a partir de produções audiovisuais. Neste ano, a atuação está ocorrendo de forma virtual, como um grupo de estudo aberto a toda a comunidade e, também, a partir de 2022.2, interventiva, com ações voltadas para debater temas da infância e da adolescência em conjunto com o público dessa faixa etária. No semestre de 2022.1, a metodologia do grupo consistiu em encontros on-line, totalizando 5 encontros com duração média de 2 horas, realizados por meio da plataforma Google Meet, com a exibição de curtas-metragens seguida de discussão mediada pelos facilitadores. Contabilizando apenas o semestre de 2022.1, o grupo de estudos alcançou 30 pessoas. Os temas dos encontros foram decididos em conjunto pelos integrantes do projeto, partindo da vontade de se construir um diálogo com a comunidade sobre assuntos relativos à infância e à adolescência e de trazer visibilidade para temáticas pouco discutidas nesse âmbito. Dentre os resultados observados nas trocas com os participantes do grupo de estudo e nas devolutivas recebidas no decorrer do semestre letivo, pode-se afirmar que o projeto cumpriu o papel de democratizar discussões que se restringiam aos círculos acadêmicos e não alcançavam a comunidade, além de consolidar-se como um espaço político de denúncia da displicência do Estado e da sociedade civil com pautas urgentes, como a orfandade de crianças devido à Covid-19 e o combate à exploração sexual infantil, temáticas discutidas em dois encontros do Cine. Percebe-se, portanto, a importância do projeto de incentivar, por meio da arte, a educação e o enfrentamento frente a temáticas pertinentes para a compreensão das infâncias e das adolescências brasileiras na atualidade.

Palavras-chave: Direitos humanos. Infâncias e Adolescências. Cinema.